

بقية ص ١

الاتفاق بقوله :.. « لم يند هناك مجال لاستمرار جهودك
وتراجعك » :..
فإذا كان التراجع : أو الوجود : مجاملة الموقف الأمريكي
:.. في حين :.. « ندعو الأمريكيين :.. للعمل :.. للمساهمة :..
الخروج من موقع الانحياز :.. والتحول والوقوف في مركز
المعدل :..
وعليه :.. فواجب أوروبا :.. أن تكونا للدورها من جديد :.. أن
تتحرك :.. وتضبط وتبادر :..
طبعاً :.. وعلى الطرف المتفتح :.. القبول من كل الأطراف :..
أن تقيم من نفسها جسراً :.. لتقارب :.. والتقريب :.. بين وجهات
النظر :..
في الطرف الإسرائيلي :

الافاق يقول له : انا صغرت ، آله اذا كان احفادنا قد
 ادعيت او فاجا احبنا ، فهو انتة ، ولا ضلكت انها مفجاة
 غير ميلة لك .
 لكن عليك ان تترك الحقائق .
 عليك ان تترك ان الوضع ان يستمر على ما هو عليه بلا
 نهاية . وان ملائكة التسويج ان ظن كما هي
 تتحرك . فالخمس سنة الحياة .
 والرونة التي تم معالجة الوضع بها ، وظهرت واضحة في
 الافاق . يجب ان تقابل بقدر مسائل من الرونة .
 وبالتالي ليس امك الا اختيار السلام ، لا ملوثة . بلا
 تأجيل ، او تأخير ، او اشاعة الوتة ، قلذ تدور مقيدة
 اليوم . لكنها في الحساب التهي خطر ونفسرة .
 واتفاقا ١١ سوان . او بمعنى آخر البسادة الادرية
 الفلسفية بهذا كله وغيره تكسب اعتميتها .

المبادرة بهذا أنجاز هام .. تطور عميق الأثر ..
متغير ، يقب الأوضاع .. يبدل المقادلات ..
المبادرة بما تفرسه ، وتطرحه ، معنى جديد
يستوجب إعادة الكلمة للخصائبات ..
ولنا فهي من جانب السائعين ، الداعين ،
والعالمين ، بالخاص من أجل التوصل الى تسوية
عادلة وشاملة القضية .. أنجاز يستلزم الدعم
والاستانة ..
سند هي انصواف .. استسلام .. ومروق من
جانب القاسمين ، العالمين من أجل إبقاء الوضع على
ماهو عليه ..

من هنا .. شامنا أنفسنا متحولاً من الفريق الأول .. مثلاً شامنا ، تردنا ، أو هجومنا وتشيكنا ، من الفريق الثاني ..

وإذا كان الوقت المصير من الاتفاق ، المبادرة ، أولى بوقتة لتأمل والتخيل .. خصوصاً وإن البعض ، حاولوا ..

... أو أرواداً ، أن يتحركوا ويتناسوا المبادرة الأصلية ...
 ... الاتفاق الأردني - الفلسطيني ... ، ويتوقفوا عند الاتكار ...
 ... المبررة ...
 ... يولومنها عارة ... يتزونها عارة أخرى ...
 ... يولونها ، ويقلونها ما لم يقله ...
 ... خلاصة القول ... في الموقف المصري من الاتفاق ... هو ...
 ... والتأييد والمساندة ... وهو أمر منطقي يتماشى ...
 ... مع سوابقه ...
 ... فالتأخرة كانت مع الاتفاق منذ بدايته ... وصياغته ... ومنعها ...
 ... بل قبل البداية ...

القنطرة .. بلا ادعاء لتولات غير صحيحة ..
 وبلا كشف لاسرار ، هي في الواقع معروفة ..
 ساهمت في جميع طرفي ، الانجست ، على
 الاتفاق ..
 ساهمت في دفعهما في اتجاه الفعل ..
 قريت ، متابعات من مواقف ..
 ازالنا ما علق بنفوس من شك ..
 اعطت الثقة والامان ، حينما سيطر التوجس
 والخشوف .. وخالفت الهواجس بالرؤوس
 والمقول ..

وحيات الصياغة الثالثة .. : الصياغة المبكرة : لافاق
الملك : عرفات في ١١ فبراير بعمان ..
صفة : أو صياغة : قالت ما يجب قوله ..
صفة : : اختنت : وحيت القول عندما رأت أنه
لا مجال لزيد : أو تزيد ..
صفة : : أمطت لم تفرط : وحقت : المقاوقة
العربي : : المقاوقة الأردني الفلسطيني : كل الإيواق كلمة
غير مفرقة ..
تمكنت صيغة الافاق : باختصار - بحكامها ،
وايجازها التام : من اسقاط جميع الحجج : وفتح
الآل الأوب في آن ..
ولم يكن من الممكن ترك العملية تضيق في زحمة ، أو
فجج الأحداث ..
لم يكن مسوحا أن يترك الافاق يأكل نفسه .. أن
يتمتع عالم النسيان ..

ومنذ اللحظة الأولى للاعلان ببات القاهرة مملكة ، واسمة
لتحريك القضية والوقف برته ، من ، والتفسير الجديد .
وكانت الحركة المصرية .. الدروسية .. الفلسطينية ..
حول الإنفاق وبه حركة .. محسوبة ومنسقة ، استهدفت
في المقام الاول ، التزلزلة القضية ، من فوق « الرف .. » .
دفعتها الى يذرة الضومين جديد ..
اكسابها قوة دافعة .. قوة خافضة .. متولدة من الإنفاق
قائمة .. من فوق غربي موحدة ومساندة .. ومن موقف
قوي متفهم وادام ..
يؤتي هذه الدوائر .. وقسوق مسرحها كان التخطاط
والعمل ..
اجتهدت القاهرة .. اعلت فكرها وخيالها ..
في مشاوراتها ، واتصالاتها الدبلوماسية تحدثت ،

وتبادل مع الآخرين الرأي
والشورى.

— وفي نشاطها الاعلامي
والصحفي من اجل ابقاء
جلود المبادرة مشتعلة —

ادلت بتصريحات ، واكتاز،
وتصورات لتناير العمل
والتحرك والتفاوى ..

لكن القاهرة وهي تتحرك ،
وتتصل وتتجاوز ، وتصرح
بحرمت دائما على التأكيد
على أن ما تقدمه وتطرحه
هو مجرد أفكار ، قابلة
للبحث والنقاش .. قابلة
للحذف والإضافة .
أفكار تدفع الآخرين إلى
التفكير ، والاهتمام بالقضية
وإصعابها .

المركز البريطاني
الأمريكي للغات



الدفتى
شارع بايلى امام

أرضنا التسعة مفتوحة

٣٩٩ شارع حسنين
ميدان العباسية

ملک کے واجرو

ملیہ ۱۰۰
الاعتلاف علی الانفاق بین أصحابہ ، هو اکبر الاخطار التي
تتمہدہ ..
ولکن - كما قلنا - المفاوضات .. المباحثات .. المناقشات
.. بین أصحابہ و الاطراف المتعینہ ، ہی مکان التفسیر
.. مکان المساموۃ .. مکان التحرك ، الی الامام ، و الی
الخلف ، حسب سیر الصلیۃ .. و احتمالاتہا ..
لتکون .. الصفقات .. التنازلات .. التشدد و الرفض بشئ
.. یقابل ..
فلنتعلم ان تكشف اوراقنا .. او نظهر خلافاتنا ،
امام کشف مقابل من الخصم .. من الطرف الآخر
.. فلنتعلم ، ان نترك القصر یقترون الحق ..
یحضرون العمل .. یقریون آمال السلام ، مادامنا
مفکرین و معتقنین ، انہم غیر رافضین .. فیسر
صادقین ..

تحتل تقدم هذه الكلمات قبل ساعات من بدء الرئيس مبعوثه لجولته ..
 مهما كان الأمر .. فالقضية المؤكدة أن الرئيس يبدأ هذه الجولة ، والوقت العربي .. الوضع العربي ، يحمل ، يواجه شيء جديد ..
 لا شك أن الرئيس يحمل في يده وهو في طريقه إلى باريس .. ثم واشنطن .. فلندن .. أداة يمكن أن تبطل مفعول أقاويل ، وأعداء الآخرين ..
 مباركة يحمل اتفاقاً أردنياً فلسطينياً .. مهما قيل في الكلام المتداول .. من داخل جاعته وأصحابه .. ومن خارجهم .. إلا أنه يعمل أرضية قوية .. صالحة لبداية عمل .. يبدأ .. من أجل سلام عادل .. شامل ودائم ..
 وإن هذا الاتفاق ، به يتمسح به من غشوش أو وضوح قد يجد عدداً من المبادئ لا يمكن أن يختلف عليها أصحاب مبدأ أو طرف جاد في الحل ..
 لا خلاف على مبدأ .. الأرض مقابل السلام .. إلا في بعض التفاصيل ، أو التفسير ..

لا خلاف على حق الشعوب في تقرير المصير
والدولة ..
لا خلاف على خصوصية العلاقة بين الشعبين
الاردني والفلسطيني .. وبين الدولة الاردنية
والمنظمة ..
لا خلاف على حقمة السلام بمشاركة الاطراف
المعنية والاطراف المسؤولة عن حفظ الامن والسلام
في العالم ..
لا خلاف على حق اللاجئين في تسوية مشاكلهم
.. وحق الفلسطينيين في حل قضيتهم ..
هذه بدايتة .. وربما سمحت الاحاديث
القادمة ، بتقديم صورة اشمل واوسع عن القضية
من الجانب الاخر من النهر .. من باريس
وواشنطن .. ولندن ..

محفوظ الانصاری

أفكار تدحى باطلا .. وتبلى غموضا .. تثبت ، حقا .. وترد أفعالا ..
لكن المعنى تجاهل .. ولوى .. وحرف .. وفجأة تحولت
الأفكار إلى مقترحات .. وأصبحت المقترحات مبادرة ..
والمبادرة " الزعومة " .. تقول وتشرح .. تغير %
ويتبدل ..
ويقول القاهرة مالم ثقلة .. وطرح باسم القاهرة ما لم
تطلب إليه .. تكأ .. أو اجتهدا ، أو رأيا ..
تجاوز هذا الحد .. يمكن تشارك الأمر .. يمكن تجاوزه
.. يمكن التسديد له بالإضاح .. أو النفي ..
الآن الخطر .. يبدأ حينما ، " تلعب الطم .. " .. حينما
تقع في " الخيبة .. " .. في الفخ ..
حينما تترك العمل والحركة .. حينما تترك القضية ..
حينما تتخلي عن " موقع الجرم .. " .. الذي استولى
عليه يوم أخذنا زمام المبادرة بأبدينا .. ساعة توصلنا إلى
الاتفاق - الأردني .. الفلسطيني - ونسود مرة أخرى
الفقرى ، نلزم من جديد - وكما كنا دائما - موقع
الدفاع ..

الخطر ان نعود على الاتفاق ، فنفسرية ..
 ● مرة باسم التفسير والافصاح ..
 ● مرة باسم الدفاع عن مكاسب تحققت خلال سنوات من الفتح والفضل - العسكري والسياسي
 ● ومرة باسم الثوابت التي تحكم الموقف الفلسطيني وتكرمه ..
 ● ومرة .. بل ومرات تحت تاثير الخوف والذات ..

ان مقربة الإنفاق — جادت بلا شك — من عفونه ..
او من وضوحه .. حسب رؤية القارئ له ، وموقفه ..
— الباحث من مزيد من التناولات .. او التناقضات يراه
غامضا ، في حاجة الى المزيد ..
— المتحصب في قلاع « العصبة » « العلفة » ..
— التورية .. بقاء السطور .. وما بين السطور .. يتصمرا ..
يلويها .. ويقولها .. يرى في هذا « الحرف .. » ..
من عمل الشيطان .. وفي تلك المبراة خيانة وتفرقت ..
الواجب .. واجب الجميع .. واجبات نهي العرب
مصريون .. فلسطينيون .. اردنيون .. سوديون ..
سعوديون .. وجزائريون .. عرب كل قطر
ودولة .. ان تتقدم بالاتفاق كما هو ..
واجبنا ان نترك سره عند اصحابه ..
واجبنا ان نترك سره الى مائدة التفاوض .. الى
قاعة صالحت ، والنقاش والعراسه ..
قد يصح للجميع — من العرب — الاجتهاد — ..
ملاء الجو بالفكر .. بالأراء .. خدمة للإنفاق ..
واجبه له ..

لكن .. ليس من السهول ان يتخاصم الفلسطينيون عليه
 .. ليس سهوا ان يتسوا عليه ، تفسيراً ، أو مضمونا
 أو معنى ^{١٥٠}
 اقوة الاتفاق في تمثيلة .. تمثيلة للمنظمة « معتمدة له .. X
 بالاغلبية .. بالاجماع « من مهم ^{١٥٠} ..
 قوته .. في اتفاق الاردن والمنظمة عليه .. لا مختلفين

هيئة وفاة السويين
إدارة التموين

تم إكمال التعداد العائلي رقم ١٩٨٥/١ قبل نهاية الأشهر
١٩٨٥/٣/١١ إلى موعد محدد فيما بعد .


 الخدمه الطبيه بصيديات
الشركه المصريه للطاوع الادويه
 القايره صيدليه شريفه ١١ شارع شريف
 ٩٤٠٧٨٢

٧٤٢٢١٩ هـ : صيرت اهل القاهرة ٣٧ شارع ٦٦
 ٧٨١ - ١٥٨ هـ : صيرت عمان ١٧ شارع ١٢٠
 ٨٠٥١٥٤ هـ : صيرت صرخان - ناصح بنو
 ٨٠٠٧٧٤ هـ : صيرت اوسمان - مدين الحنيفة
 معروف ادوية الشكاوى يعطى من
 صلبة العتة - مدين الحنيفة

وسطية المرحه الاولى من المرحه الثالثة
 وسطية المرحه الثانيه من المرحه الثانيه
 لتدقيق الحسابات من المرحه الاولى والوسطية والثالثية
 حيلولة المرحله من المرحله ٢٢
 المرحله الاولى من المرحله الاولى والثالثية
 المرحله الاولى من المرحله الاولى والثالثية

رات

الشركة العربية للراديو الترانزستور والاهل الكهرونية

تليمصر

٢٧ شارع اللواء عبد الحميد هاشم
محطة الازهرج - قرقم - جيزة

تعلمن الشركة عن طرح المناقصة العاشره رقم ١٥/٩
جلسه ١٩٨٥/٣/٢٠

بشأن توريد أجهزة قياس

وعلى المعاداة اعجبنا الاشارة الى التقدم لمحبو كراحت
الشرط معوت ادارة الاذتياجات المحلية بالاعتزان عرايه
مقابل سداد عشرة جنيهات للنفقة ..
على ان تقدم المطاوات في موعد اقضاء الباعه الثانيه عشرة
ظهر الاربعاو ٣/٢٠ موعده فتمت المطاوات .

بالنقد

رہنمائی میکروباس

الراحة والإناقة

صديق محمد

أقرت اللجنة العليا للسياسات ، مبدأ
نظام العمل ٥ أيام فقط في
الاسبوع ، مع يومين أجازة



محمد فوزي عطية

من ناحية الآثار الاجتماعية
فقد كان للقول أن دراسات عديدة
تدعم أن الاجتهاد في العمل يعكس
في الحياة الخاصة للعاملين وإتاحة
لهذا يسوع عليه مناسبات للتلاميذ بعيداً
عن العمل من شأنه وقايتهم من
إسلامه من ناحية الآثار الاقتصادية ..
فقد كان رأي المال البشري هو أهم
أمر للإنتاج واتج من هنا فإن توفير
اتاحة للراحة من شأنه دفع
إلى التنمية الاقتصادية .

● ● ● للمنتشر أحمد رضوان الأمين
العام لشؤون مجلس الوزراء يقول ان
القرار سيكتفي بتطبيقه على
الوزراء فقط وقد أُنشئت
لجنة لدراسة كل وزير في تحديد يومي
الاجتماع - شرط ان يكون الجمعة
احدهما ..

في نفس الوقت توقع لكل وزير
الحريّة في الاتفاق على ما يحوز موافقة
وزارته وفقاً لغير الإضافي طالما ان حاجة
العمل تتطلب ذلك.

في نفس الوقت سيبرأى مواصلة
تعاون المجلس مع المراقبي على
مطلب عملهم ذلك بتطبيق نظام
الزيارات بحيث يعمل المراقب طوال
اليام اسبوع .

وتتعدّد للوزارات أيضاً حرية
توزيع ساعات عمل يوم الجمعة على
موظفيها .

وان يتوقف أثر الاخت بتمامه الصل
بعد عن هذا الحد فقط بل يضيف
تطور من نوع قرفي .. بأنه سيكون
أثر واضح في سيطرة المرور وال
في المواقف العامة ...

في الجاهلي: بعد العلمين وحدت
في الأثر الأولى للنزوة (الحكومة)
في هبات بالقاهرة (الكنيسة)
٨٠٠ قبل علم وأما كان
واقطين الذين يتكلمون بين المناطق
متنوعة فالأثر القاري الكبرى يبلغ
المرور راسك في العلمين والبحار
في ١٢٥ م

أما في الجاهلي بعد الحد
أي أن تعميم نظام صوم أيام صل
يوحنا سيؤدي إلى تخفيف تنقلات
بعض كبيرة من المواطنين وبالتالي
وتحتمل تحسين نص في حالة

العمل عن ٣٦ ساعة اسبوعيا وهي ساعات العمل القانونية .
ولاشك ان تطبيق هذا النظام - كما يقول المستشار أحمد رضوان - ان يكون تأثيره فقط على سبيلة المردود أو ترشيح العراقي الحكومية بل يعمد على راحة الموظفين وإعطائهم فرصة اكبر لرعاية مصالحهم وأولادهم .

رأى التنظيم والإدارة

● يقول الدكتور حسن توفيق دليس الجواهر المركزي للتنظيم والإدارة : إن الجهاز قدم مقترحة في هذا الخصوص إلى مجلس الوزراء ... لكننا فيها ان هذا الاجراء لا يفتي به باعقل منطق الدول الصناعية وتجهه الآن إلى زيادة الاجازة الى ثلثة ايام ، ويرجع ذلك الى الآثار الاجتماعية والاقتصادية التي ترتب

ساحة
البر
ة الدولي

ترقبوا مف
كول
بسوق القاه

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

الاستثمار
وال

قوله والإيجيل والقرآن
الرزق في التجارة
محله الفائدة الراس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ
شركة الهدى مصر
والتوظيف الأ

فيما تقرر الزريبة الإسلامية
يجب عملها على طائفة واحدة -
أما تعليم الزريبة الإسلامية
فإن القائمة الزراعية
في مشروعات الزريبة
من ٩ % شهرياً .

تدعوك بركة الهدي مصر لا تستقام
مستشاك ووكيلك لا تستقام أسرار
ولا كيفة التي تحض أنطق معلات
مياكنا باذن الله وتدعوك في
لا تستقام أسرار الله في عشر
والصناعة ذات العائد لله
إنشأوها بعائد لا يقبل

[illegible]

٤١١٣٨ ٠ فرع كورناش
 ٤١١٣٩ ٠ فرع مصر الجديدة
 ٤١١٤٠ ٠ فرع الانبكية

١٠٠ شارع النيل داني
 ابراهيم سبيل السبع ٩٩
 جامع النجدة سبيل
 تلخيف ٧٤٤١٨٥
 تلخيف ٥٠٦٨٧

١٠٠ شارع النيل داني
 ابراهيم سبيل السبع ٩٩
 جامع النجدة سبيل
 تلخيف ٧٤٤١٨٥
 تلخيف ٥٠٦٨٧

واستنداب
 غراض التجارة
 رضى متحركة
 ففئة
 من الجافة الرمال والحمى

محمدة الماطين الجاهز
شقي
 حواما
 لجميع
 وسائل
 ت
 الرصاص
 تصانيع القمصان والملا

انتخابات الصحفيين

بعض الملاحظات

يقلم : د. فتحي عبدالفتاح

لكن قوت تعرضت المشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يواجهها المجتمع ككل ففى مناقشة قضية اجور ومعاملات الصحفيين مثلا ، كانت هناك مناقشات قضية ومفيدة حول قضية الاجور بشكل عام .

كذلك الامر في قضية حياضية مثل الإسكان فانه استطاع البعض من الصحفيين اثناء مناقشتهم لقضية ان يضيروا اليهم ويوضحوا على المصير السياسي للخلل ، علما ان هذا المجال السياسي في ايدى فئات الاستقلالية التي حولته من احتياج جامعيين شديدي وحيوي في ساحة من ساحة الاستقلال للواسع وتكوين الثورات على حساب حاجة الجماهير ...

اي ان جماهير الصحفيين وهي تفتقر لمشاكلها الكلية والثقافية ان تربحت وينبغي على خبره في اجتراحها ضمن جانبها فاما من الفوائد الكلية ومشاكلها ، ان مشاكلها في جزء من مشاكل المجتمع ككل وان الحل الجزوي لهذه المشاكل مزيج من الاجاسي لانها حلول كلية ولقد افاض على في التناقل القوي على وجه الخصوص في كبحير الصوتات التي وقعت في حد كبير الصوت التي كبحير ترك في الماضي في الحصول على كبحير غير ممكن من السموات القولية الخاصة بالرغم من الاعتراف بان مهنة اجتراف الصحافة تعرضت من تحجرها في كثير من التحفظ والتفاوت والبرغم من ان اخر اخصائيات الهيئة العالمية الصحفية التالية : القسم المتحدثة تقول ان الصحفيين هم اخصر الناس عول 11

على ان اهم الظواهر الجديدة واكثرها شيوعا ان ذلك الحدث التبدل من مجموعة الصحفيين الشبان ، انها ليست ظاهرة جديدة تماما ولاشك في كل عام ينضم الي الركب نفر من الفتيان الذين لاكثر من اربعين واثمنا هذه الفئة في تلك الجموع الشابة الواعدة والمتائلة بالحموة والتفاني الفكرى والروحى والمهوى وقد اعطوا لتدركه هذا الامر مذاقا خاصا ومثوى في واقع الامر للمدعو الموهبة والمجد لطاقة مهنة الحقيقية .

لاشك ان تلك الجماهير الشابة تنضرة تمثل زحاما جديدا موحيا بلنا على وشك فلة صخيفة وقوية في الامم ...

ولاشك ايضا انها جاعوا للعمل في الصحافة في سنوات تعبر وبكل المعايير الموضوعية والتسييرية القرائن ازدهار الحركة الفكرية والعمل الصحفي متخصصين من الموهبات والمهليات التي وقتت في وجه لجيل سلبية عليهم ...

والاعظم من ذلك كله انهم في غابيتهم المثالية من الذين يستطيعون التمسك في فئة وجيدة واصرار ...

لكن حدث يوم الجمعة الماضي مبنى كلية الصحفيين بغير بكل القاموس والمعيار حدثا حضاريا عظيما ...

في هذا المهرجان الانتخابي المرفق الذي اشرف فيه أكثر من ١٢٠٠ صحفي وكتاب يشكون واقع البلاد الرموز الثقافية والفكرية في مصر المعاصرة ، لم تكن هناك عين تستطيع ان تخطى تلك الروح الجديرة التي شملت الجميع بمختلف توجهاتهم السياسية ومناهجهم الفكرية ، روح الاضامن الجامعي الثابت الذي تأسد الجرس اللق على بناء استكمال صرح الديمقراطية الشفة ...

وتكلموا بصراحة ليس المهم ان يشاركت فيه التنازع من قار ومن لم يجلجلة لتفريق واهل المهم ايضا هذا التنازع التي والخصب في برامج الترحيب ومناقشتهم ولكن الامم من هذا كله ان الصحفيين المصريين قد اجمعا ككل في اذرة معرفة لتتخافه ثقافية وخطبة وشرقية ...

واست هذا في مجال تحليل النتائج بشكل مباشر وان كان تحليل يستحق النقد ، ولكن بصدد رصد بعض المظاهر والظواهر العربية التي يبرزها هذا السيرة لا بالمعنى الذي يميل اليه واحصت به ، هذا المهرجان الانتخابي ...

في ذلك اليوم قد جاء هذا اليوم الذي تزين في اصيل الجميع راسحت له قضية ايزاين المعنى بعد ان الاصل في ذلك وت في عهد سابقة تعرضت لوصف ومحاولة مستمرة لخطابة بها ومعها حرية الصحافة والصحفيين ، لكن هذا يبدو استوجب الراس شيئا بعد ان تعرض للوعيم والاراس استقام به في ذلك من فلتوا ويحويرون قسوم في وقت من الاوقات من الرضايل والمقربين تشكل من اشكال الاضطهاد وهناك الضمانات التي لم يتم وبمذا دعاية الضمانات ، حتى بذلة التماثلات تعرض ٢٠-٩٠ من العاملين في الجبل الصحفي لتخرج من اذراع ثقافية - واستطيع ان اقول وبمبالغا من ذلك الواقع القريب والباركوت في طوارق الاذرعين الماضيين ان الجمعية العمومية لكلمة الصحفيين المصريين قد اصبحت موزا ايجابيا للديمقراطية وحرية الرأي واعتبرت ان التجربة الحقيقية التي كانت تركب في تحريم الرأى ...

هشة ثقافية اخرى ابرزتها ثنونات الجمعية التي كانت تفتد بوميا في دار كتابية الصحفيين وعيسى على اذرعهم الآخرين السابقين على ذلك والانتخاب اشرف فيه ثقافية كلية للصحفيين ... لقد تعرضت هذه ثنونات في الاساس لثقل القضايا السياسية والثقافية والمهنية التي تهم الصحفيين بشكل مباشر وتكفي على

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الإسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
أعلنت شركات عمدة القطاع العام لخدمات
٢٨ حتى إبراههم السابق - بمسجد الجديدة

فرصة كبيرة

لبيع أراضي بناء بمصر الجديدة

تعلن الشركة عن بيع ٩٠ قطعة أرض فضاء معدة
للبناي بنوع السكن مرتفع الأراضى التربة هي الجديرة
في المواقع الحارة بالفرقة الجنوبية الشرقية بمصر -
تجارتين هلالين مباحات تتراوح ما بين
٤٩٤ متر مربعاً - ٥٢٤ متر مربعاً تقريبا
ردالة تحت جلسة البيع البلدة الجديدة لها يوم الأحد الموافق
١٠ مارس ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحاً بشارى القاهرة
أمام ريس الشركة

وذلك طبقا للشروط المبين عنها بإدارة بيع الأراضي لشركة
مع دفع تأمين قدره ٥ ٠٠٠ جنيه - حصة الأولى جنيه
مصرق) للمخزن حصة البيع وذلك بملك مصري مقعد
أموالها المرددة لفترة ستة أشهر ٩/٦ ١٩٨٥
هذه الساعة الثانية عشرة سهرم السبت ٣/٦ ١٩٨٥
علما بأن الأوانسوية في الشاء - تقبل من دفع
أكثر بمعدم لأقل من مئاة الف المحدد لكل قطعة
جميع الوثائق السابقة - تقبل قبل إصدار الوثائق
تعتبر لائحة - ودونية -
لشركة التي أن تملك حصة البيع المذكورة ودون
البراس

شوپينا
SHIPPING CENTRE
سوق القاهرة
CAIRO MARKET
بومدين
شارع عماد الدين نجوار
القاهرة ١١٧

[illegible]

يأخذ للطيران سلاح عتيق

ويقدم المعرض افكار متنوعة لاقامة
اركان للوجبات السريعة في الجامعات
والمستشفيات وفي التجمعات السكنية
والاندية والحدائق العامة والمجون .

في باتجوك

تنشيطا للسباحة الى مصر من منطقة
الشرق الاقصى تنظم هيئة التنشيط
السياحي امسيوعا سياحيا في باتجوك في
الفترة من ١٥ - ٢٠ مارس ١٩٨٥

● ● ● رحلة من يوسطن ● ● ●
يصل إلى القاهرة في نهاية شهر
رئيس الحالي وقد يضم ١٦ من أهم
وكلاء السياحة في مدينة يوسطن
الأمريكية في رحلة تقصمها لهم
في حين مدير مكتبنا السامي في
ثيودور للتعرف على الامكانيات
السياحية في مصر وإدارة مختلف
المعاملات السياحية إلا أن ● ● ●

[illegible][illegible]

والاجرة التي يتقاضونها الموصوفون
للنقابة في اعمالهم ..

الذين طبقوا التجربة

● وزارة السياحة احى الوزارات
التي طبقت منذ اكثر من عامين نظام
الاسبوع ايام في الاسبوع .. وعن
التجربة يقول سيد موسى وكيل اول
الوزارة ان هذه الفكرة منعت تماما
استقادات الموظفين والموظفات
فصلوا اكثر التزاما بمواعيد العمل ..
في نفس الوقت لم يثقل العمل اليوم
الاجارة .. لان ساعات العمل في هذا
اليوم تم توزيعها على ايام الاسبوع
الباقية ..

ومن الجانب السياحي البحث يقول
سيد موسى ان تطبيق فكرة الاجارة
يومان في الاسبوع ساعد على ترويج
السياحة الداخلية وساعد على راحات في
نهاية الاسبوع الى الامكان السياحية
تضمنت بيوت ليلة .. مما يحدث رواج
في المنشآت السياحية والفندقية ..

السبت الثاني ان العمل في

● صالون مسيحي ●

اشتركت هيئة التشبيح المسيحي في الصالون الدولي للمساحة الذي اقيم في باريس والذي يقترن واحدا من المعاد، الصالون المساحة قد يلتقي

● **معارض** ●
يقام في باريس في الفترة من ٢٧ - ٢٩ مارس الحالي معرض دولي للتجارب المسرحية. ويضم المعرض المؤلفات والمستخدمه في أداء الوجوهيات المسرحية.

أثناء العالم... ولأول مرة تخصص مساحته عليها أكثر من ١٥ شركة عرضا جديا عن كيفية اعادته وتقدم الوجبات السريعة والجاهزة والمعدات المستخدمة في ذلك.

ومن بين المنتجات المعروضة وحدات اعاد فطائر طازجة تتكون من ملكيتة تقطيع وفرن ومائدة وخمسة ومقلاة وكطاعة تستطيع حد الواحد تأميم ٢٠ فطيرة في الساعة.

بعض المعروض أيضا وحدة لاص

صور دمشق - ان يوم الاجازة
 احدث يوفر ١٠٠ ألف قطع وقوة من
 فئة بسعر اللان ٢٧٠ دولارا .. اى
 يوم الاجازة يوفر لنا وقودا بحوالى
 مليون دولار سنويا
 من هنا يطلب الدكتور لاشين
 ميم نظام للعمل فترة واحدة على
 حالات التجار حتى يقتصر
 حاجتها والعاملون فيها على الذهاب
 واحدة الى العمل بدلا من مرتين .
 ويطلب ايضا توسيع اللوحة في
 خدمات البريدية على تلبية جميع
 خدمات التي يضطر المواطن الى
 حلول يقتصر اجازتها في الوزارات
 مصالح الحكومية .

والساعات

والترفيه والجمرك

أحدث معرض مكيف
جميع
أحياياك المزلية والنموية

من ١٠ صباحا إلى ٧ مساء
الجمعة والجمعة ٨ مساء
الليلة الا سبتين يوم الأحد

الديكور

الأهزمة • للملابس الداخلية • وطيات الثياب

لبس الأطفال • الطلع العام • الطلع الخاص .. طرند

مكة من الاصل

تفريق وسط القاهرة أمام مجلس الشعب

تحقيق: يدوي محمود

الأحزاب تحول دعوة "الجمهورية" إلى مطلب قومي



د. حلمي الحديدي الدول الأخرى .. وجدت الحل

مشكلة تضخم القاهرة وكثافتها، لا تتعلق فقط بمنطقة وسط العاصمة، ولا ترتبط بتركز الوزارات والمصالح فيها ..
قاهرة مدينة عمرها أكثر من ألف عام .. بنيت وتوسعت دون تخطيط أو تنظيم .. وهذه مشكلة كل المدن القديمة في العالم .. وعندما تنكس بالسكان والازدحام، يبدأ التفكير في إنشاء عاصمة جديدة .. حدث ذلك في إسرائيل، عندما تركوا العاصمة القديمة سيناء وانتشروا عاصمة جديدة .. وحدث

إبراهيم شكرى قدمنا مشروعاً لعاصمة جديدة

لوضع القاهرة الحالية، لابد وأن نشغل بال أي فكرة في مستقبل هذا البلد .. فالزحام يكاد يشل أي حركة فيها، وأصبح خطر الانتقال بين أجزائها في أوقات كثيرة خلال النهار، مما يهدد الكثير من الوقت والجهد والمال .. والاتجار

ولابد من معالجة الأمر بصورة جديرة .. لا يمكن أن نأخذ الحيلولة في الاعتبار على القاهرة القديمة ذات الالف عام .. وبإمكاننا أن نأخذ في الاعتبار مكان مناسب يسهل الاتصال منه بجميع أنحاء الجمهورية، لتكثيف فيه عاصمة جديدة .. تتكامل فيها جميع الأجهزة الإدارية للدولة على أن يكون هذا المكان بعيداً عن الأراضي الزراعية، أو القابلة للاستصلاح في المستقبل ..

وكان حزب العمل قد تقدم بأفكار شبيهة بذلك، عرضها الشيخ إبراهيم العزبي عضو مجلس الشعب في الدورات السابقة، بإنشاء عاصمة جديدة في وسط المثلث الذي يربط القاهرة والإسكندرية والسويس، وهو مخطط قريب من قناة السويس، ويمكن ربطها بها .. وإنشاء ميناء للعاصمة الجديدة .. وقد عرض هذا الاقتراح على أكثر من جهة فنية، واعتبر مقبولاً .. لكن الأمر مازال يحتاج إلى بحث أصعب ..

والى أن يتم التفكير جدياً في تنفيذ هذا الحل أو غيره .. لابد من البدء في تخفيض زحام ميداني بالحدود وريشيين بالذات، ونقل المصالح الحكومية بجمع وتخزين في مكان آخر .. ونقل محطة سكك حديد الوجه القبلي من القاهرة كلها ..

م .. إبراهيم شكرى
رئيس حزب العمل

جلسات خاصة للمجلس المحلي لمناقشة تفريق وسط القاهرة

كتب فاروق فهمي ..

وصلت حملة «الجمهورية» لتفريق وسط القاهرة .. إلى داخل المجلس المحلي لمحافظة القاهرة لدراساتها ووضعها أساساً لمناقشات واسعة لكل مشاكل العاصمة المزمنة ..

أقر عبد اللطيف بطي رئيس المجلس المحلي للقاهرة اقتراحات الأعضاء .. لبحث تخمة المدينة .. ضمن جدول أعمال خاص .. سيكون محور مناقشات لعدة جلسات خاصة - يحضرها خبراء التخطيط و «إسكندرية» الجامعات والمسنولون من المرافق .. لتفريق العاصمة من مشكلاتها ..

قدم محمد حيدر بخداي عضو المجلس دراسة هامة عن - مشاكل القاهرة الاسكانية - أرسل منها صوراً لعدد من الجهات المسئولة المتصلة بقضايا المدينة .. «يحتجهم» على «مناقشتها» قبل بحثها في البرلمان الصغير .. ويطلب فيها بتخاذ قرارات جريئة لتفريق القاهرة قوياً ..

الاراضي المقصصة
قال - حيدر بخداي - ان هناك ١٦ مليون و ٤٠ ألف فدان مقصصة من اموال الدولة - اقام عليها المقصصون احياء سكنية اعترفت بها الدولة .. بل واقامت قسماً إدارياً على واحد منها هو منشأة ناصر .. (٣٠٥ مليون متر) والاحياء هي عزبة العرب وشيخة الزعفران (١٠٠ فدان) وعزبة حلوان والمعادى (١٠٠ فدان) وعزبة فايدة باليساين (١٠٠ فدان) وعزبة التل والمرج (١٠٠ فدان) بالإضافة إلى منشأة ناصر ..

وقال ان ملك هذه العقارات المبنية بهذه المناطق استغلوا «بخلوات» ومبالغ «هائلة» فضلاً عن ان أقل قيمة أيجارية لاى شقة حوالي ٣٠ جنيها شهرياً وأن كل عقار لا تقل عدد وحداته السكنية عن ١٠ وحدات ..

حساب خاص
ويطلب - حيدر بخداي - بان تقوم إدارة املاك المحافظة باستعدادا إلى جعلها للشرى وايضا إلى القانون رقم ٣١ لسنة ٨٤ ببيع هذه الاراضي - لوائحى - ليد - لتكر دخلا قوميا يبلغ ١٨٠ مليون جنيه لو قرر سعر المتر ٣٠ جنيها فقط ..

وان يتبع لهذا «البدء» حساب مستقل لحساب هذه الحصيلة .. ويمكن ان تقسط الدولة القيمة على الملاك بواقع ٢٥ مئذناً وبالباقى على القسط ثابتة ٥ سنوات أو ١٠ سنوات .. وإذا ولجهمت - المحافظة موهوبات - يمكن فرض

توفيق الحكيم يدعو لإنشاء عاصمة جديدة



حديث الثلاثاء توفيق الحكيم

أيد الكاتب الكبير توفيق الحكيم دعوة «الجمهورية» لتفريق وسط القاهرة .. بحث الحكيم برسالة إلى الجمهورية يطالب بأن تتحول هذه الدعوة إلى صرخة قومية تشترك فيها كل الصحف ..

كتب توفيق الحكيم في حديث الثلاثاء والسندي نشره «الاهرام» يوم الثلاثاء الماضى، يدعو إلى إنشاء عاصمة ثانية لتخفيف زحام القاهرة وتكسها ..

ويؤدى بنا هذا التفكير إلى النظر في مشكلة القاهرة كلها .. هذا التعداد الضخم لسكان القاهرة وما نتج عنه هذا الازدحام الممثل في المواصلات والسكن .. لن يكون العلاج فيه هو التكرار ولا التوسيع .. بل ما نحتاجه هو أن ننصنع من نوينا فضاءات التكليف .. قد أصبحت المباني .. الحل أسهل من ذلك .. هو ان نعرف الحل الحقيقي الذي لجات اليه قبلنا .. ولأخرى مثل البرازيل .. التي أنشأت عاصمة أخرى إلى جانب عاصمتها القديمة بل مثل باريس .. وغيرها من العواصم القديمة الكبيرة التي

فترة من حيث الثلاثاء للكاتب الكبير توفيق الحكيم يدعو فيها إلى إنشاء عاصمة ثانية ..

ممتاز نصار :

هذه الاجراءات مطلوبة فوراً

القضية تحتاج إلى تخطيط طويل المدى .. لكن هناك «اجراءات» يمكن اتخاذها الآن للمساعدة على تخفيف الضغط على وسط القاهرة .. منها :

□ تحديد الاجازة الاسبوعية للعاملين بالدولة يومين وان تقوم كل وزارة بتحديد اجازتها على ايام متعاقبة خلال الاسبوع ..
□ وقف التصريح بأقامة مصانع جديدة في القاهرة وأطرافها ..
□ التنسيق بين الوزارات والجهات المختصة في عمليات حظر الطرق ومد شبكات المرافق .. لان كثرة الحفر والردم والرصف يعرقل السيلاب المرور ..

□ التوسع في المدن الجديدة وتوفيرها بالمرافق المتكاملة ..
□ اما محاولة تخفيف الزحام بالكارى الطويلة .. أو السفلية (مترو الانفاق) فنن تولى الى شء ..

ممتاز نصار
زعيم المعارضة بمجلس الشعب

لماذا لا نجعل تكلفة الحياة في القاهرة أغلى ؟

منذ عام ١٩٧٥ وأنا نادى بضرورة الالتفات لمشكلة تضخم القاهرة .. لكن أحدا لم يستمع .. وأصبحت القاهرة عينا اقتصاديا ضخما على مصر كلها .. تستنزف مواردها في محاولة ترميم أو تجديد مرافقها المتهاكلة .. وعينا سياسيا لأن أهله - بحكم قريهم من مركز اتخاذ القرار - يمكنون صوتا أعلى .. وفرصا أفضل للضغط على الحكومة ..

د. ميلاد حنا
رئيس لجنة الاسكان
بمجلس الشعب

الشركة العامة للتجارة والكبماويات

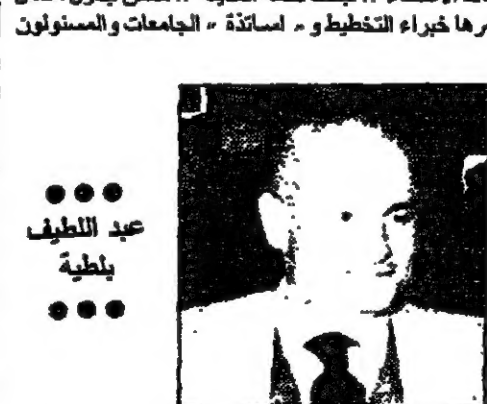
رائدة شركات التجارة الخارجية

تحقيق رقم أعمال قدره ٢٥٤ مليون جنيه
خبر العام المالي ٨٤/٨٣

الجمعية العمومية للشركة العامة للتجارة والكبماويات تعقد ميزانية الشركة في ١٩٨٤/٦/٣٠
أنتاب السيد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السيدات سليمان جمعة رئيسة لة القطاع العام للتجارة الخارجية في رئاسة الجمعية العمومية للشركة لمناقشة ميزانية الشركة في ١٩٨٤/٦/٣٠ ..
وقد حضر الاجتماع أعضاء مجلس إدارة لة القطاع العام، وممثلو وزارة المالية والتخطيط والميزانية المركزية والمحاسبية ومجلس إدارة الشركة .. وناقشوا الميزانية وأرقام الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/٦/٣٠ .. بعد أن أقرت الميزانية على عايد رئيس مجلس الإدارة أرقام أعمال وأرباح الشركة التي يستفيد منها الطفرة الكبيرة في نشاط الشركة بما لا يتعدى الشركة من إيجارات كبيرة وتتأخر أعمالها عن السنة المالية ٨٤/٨٣ .. وقاموا بوضع بعض الملاحظات الواردة بالميزانية وحسابات النتيجة ..

الميزانية في ٨٤/٦/٣٠	٨٤/٨٣	٨٣/٨٢	٨٢/٨١
أرباح قبل الضرائب	١١٦٩٦	٥٥٣٢٥	٣٨١٠١
إيرادات	١٦٩١	١٣٠٤	٧٣٥
مصاريف	٦٧٢	٣٧٢	١٩١٥١
نتيجة	٥٥٧٨٧	٥٨٣٣٣	٢٨٣٣٣
أرباح قبل الضرائب	١١٦٩٦	٥٥٣٢٥	٣٨١٠١
إيرادات	١٦٩١	١٣٠٤	٧٣٥
مصاريف	٦٧٢	٣٧٢	١٩١٥١
نتيجة	٥٥٧٨٧	٥٨٣٣٣	٢٨٣٣٣

الميزانية العامة للشركة العامة للتجارة والكبماويات ١٩٨٤/٦/٣٠



عبد اللطيف بطي
رئيس المجلس المحلي

مقابل لحق الاتفاق مع سلطات البناء يتم تحصيله على أقساط شهرية تحقق تمويلا ذاتيا للمحافظة يمكن استخدامها في مشروعاتها ..
إزالة الجدران
جزء - من الدراسة - أساسه نظرة واقعية لوضع القاهرة - ولتجديدها المستمر .. ويعتمد على نقل «الجدران» التي أصبحت تمثل ٢١ ٪ من مساحة الاراضي وأحاطتها بالمباني من كل «جانب» .. وأصبحت موقع اغتصاب هي الأخرى .. «للسكن» تارة .. ولمزاولة الأعمال غير المشروعة تارة أخرى .. وعلى سبل المثال ..

جناية باب النصر ومساحتها ٦٠ فدان تقع في قلب حي الجمالية من ميدان الجيش حتى جامع الحاكم بالله حتى شارع الطرابيشي ..
جناية الخضير بالعاسية - مساحتها حوالي ٣٠٠ فدان - من كوبري المماليك حتى ميدان القرويين ويحدها طريق صلاح سالم واللاتوسر ..
جناية البساتين والامام الشافعي ٣٠٠ فدان أيضا ..

وتستمر الاقتراحات - في الدراسة - بتفريق القاهرة من جميع «بلوكات» الأمن والسورى والخيالة والأمن المركزي - التي تحتل - مناطق شاسعة داخل كرون المدينة - وعلى أطرافها - وترجعها للصعراء ..

وقال ان ملك هذه العقارات المبنية بهذه المناطق استغلوا «بخلوات» ومبالغ «هائلة» فضلاً عن ان أقل قيمة أيجارية لاى شقة حوالي ٣٠ جنيها شهرياً وأن كل عقار لا تقل عدد وحداته السكنية عن ١٠ وحدات ..

حساب خاص
ويطلب - حيدر بخداي - بان تقوم إدارة املاك المحافظة باستعدادا إلى جعلها للشرى وايضا إلى القانون رقم ٣١ لسنة ٨٤ ببيع هذه الاراضي - لوائحى - ليد - لتكر دخلا قوميا يبلغ ١٨٠ مليون جنيه لو قرر سعر المتر ٣٠ جنيها فقط ..

وان يتبع لهذا «البدء» حساب مستقل لحساب هذه الحصيلة .. ويمكن ان تقسط الدولة القيمة على الملاك بواقع ٢٥ مئذناً وبالباقى على القسط ثابتة ٥ سنوات أو ١٠ سنوات .. وإذا ولجهمت - المحافظة موهوبات - يمكن فرض

تقسيل البلوكات
وتستمر الاقتراحات - في الدراسة - بتفريق القاهرة من جميع «بلوكات» الأمن والسورى والخيالة والأمن المركزي - التي تحتل - مناطق شاسعة داخل كرون المدينة - وعلى أطرافها - وترجعها للصعراء ..

ويقرح - في نهاية دراسته - إصدار سند قيمته جنيه لكل مواطن من سكان العاصمة يخصص لتمويل الإسكان الشعبي والمساكن الخضراء التي تقام فيها ..

B.B.C. المعهد الإنجليزي

دورة ١٩٨٥/٣/٩
مصر الجديدة

٦١ شارع عمر بن الخطاب
ميدان السبع عمارات

الدقة

١٤٣ شارع النصر بالعزبة
ميدان النصر
١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

الاستعدادية

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

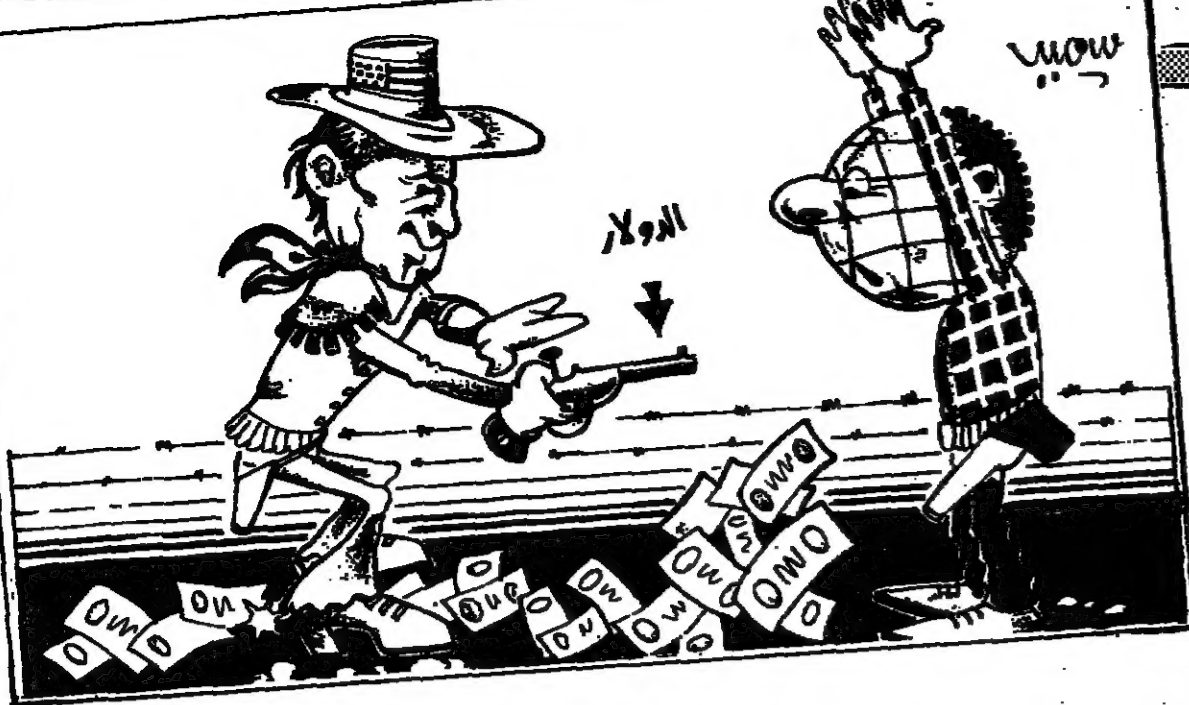
١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

١٧٩ شارع بورسعيد
ميدان النصر

هكذا من الأصل



كيف استطاع الدولار أن يزيح عن طريقه كل العملات العالمية، وأن يتربع على القمة بلا منازع..؟

هذه هي فصول القصة التي يرويها هذا الكاتب «أسواق النقد» عن مغامرات الدولار ومناورات.. وقد عرضنا الجزء الأول منها في عدد الخميس الماضي.. وهذا هو الجزء الثاني والأخير.

عرض وتقديم حسن عامر



وقد عين دونالد في فترة الرئاسة الثانية المستشار الأول للبيت الأبيض.. المستشار الذي يستلم الرئيس من غرفة النوم صباحا.. حتى يلقى عليه باب الغرفة في المساء..

باختصار دونالد ريجان.. هو المقترح الرئيس في كل سياسات الرئيس الأمريكي الاقتصادية.. وهو أيضا سبب نجاح خطة الانعاش الاقتصادية التي كتبت الانتخابات الأولى والثانية.

ولاجابة في أن يحقق الرجل سياسة ناجحة.. لانه من شركة ناجحة.. ومن مدرسة إدارية تدعو وتفكر وتبتكر..

وبالعامة «مارلينش» شركة المضاربة في الاسهم والسندات، ولها علاقات صعبة الجذور والمستعدين الخفيفين والمسوطين الذين يتعاملون في شراء الاسهم الدولية.

كما أن الشركة مستشار رسمي للحكومتين الكويتية والسعودية في مجالات الاستثمار الدولية.

أصبح دور الشركة.. عندما طرحت «مارلينش» كترتيب كارد الأول قيمة للجمهور بعبارة طريقه.. كارت السحر.. الألقى من الدولار.. لماذا تحمل نقودا مهددة بالمرقة.. كارت يحمي من الصوص.. كارت لا يبرق ولا يخرق.. ولا يوزر.. هكذا.

وشارت الصف الأمريكي في تكليف نشر عمليات استمال القوة لسلب النقود.. والنشل.. وضواح البنوك والخرافة..

بالحساب سامت في ألقاع المواطن.. بان كارت أفضل بديل للنقد.. باكرت تشتري كل شيء دون مشقة أو عناء في التسوية والدفع.. فالبته يقوم بالآدم.

وتحت الفكرة.. وانتشرت إلى حد قيام بنك وشركات متخصصة في إصدار كروت الائتمان.. أشهرها «كيسبريس كارد» «فوتوكارد» «ويتش كارد».. «وكل أمريكا كارد»..

وتنافس الشركات والبنوك في تقديم التسهيلات عن طريق البنوك إلى حد ألقاع المواطن الأمريكي باستخدام أكثر من كارت.. والتعامل بها في مواقع مختلفة.

وكانت البنوك سبا في تنشيط التجارة الداخلية التي بلغت في المتوسط السنوي مائة مليار دولار سنويا.. 2٠٠ منها عن طريق كروت الائتمان.

THE MONEY BAZAARS
Understanding the Banking Revolution Around Us

By the Bestselling Author of 'The Bankers'

MARTIN MAYER

ويؤكد الكاتب أن معظم هذه القروض لم تستمر في عمليات التنمية، وربما استخدم بعضها في مشروعات وهمية وغير منتجة أو ضيقة الانتاج..

والتي انتهت الطبقة الوسطى في المكسيك والاستراتيجية البرازيلية «والجونا» المصرية التي حكمت الأرجنتين وقلبات متتالية.

وتلقت قروض زائير من حسابات البنوك الأمريكية إلى حسابات سرية لخصصة في سويسرا..

والدول من السداد وتوقف بعضها عن الدفع.. وأعلنت المكسيك مثلا أنها لن تفسر شيئا إذا ظهرت منظمة الدول المشكلة للبترون.. والضمان المتبادل لحصص عائلة من المخزونات إذا ما حدثت مقاطعة جديدة..

والاقتضائية السوفية.. والاجتماعات الدورية للبنوك المركزية وغيرها..

وفي عهد الرؤساء الثلاثة اشتركت أمريكا وأوروبا في استهلاك الفولانض المالية البرتولية، وفي أقرع الدول المرشحة للتقدم مثل كوريا والمكسيك والبرازيل في بحر الديون السوداء..

ريجان مختلف.. بدير ظهره لالتساقع عبر الإطاشي.. ويولي وجهه شطر أصدقاء جدد عبر الباشيخ.. ويترجم ألقاعه تحالف قوى مع اليابان والصين.

وهو لا يكتفي كثيرا بالمصالح الأوروبية.. ولا بالعلاقات الأوروبية ويتركز كثيرا على المصالح الأمريكية.

خطة ريجان باختصار زيادة تدفق الاستثمارات على صناعة السلاح.. وهي صناعة تضمن تشغيل مئات الصناعات المغنية.. وتؤدي إلى زيادة الأجور والألقاق على شراء السلع وزيادة الطلب على السلع والخفص.

لزيادة أيضا تشجيع الطلب على الاستثمارات في مختلف القطاعات وهكذا تجد البنوك منافذ إضافية للتداول.. ومصادر لتخفيف تكاليف الودائع.. وزيادة الأرباح.

استمرار الدورة على هذا النحو يطرع معادلة ريجان..

ان الانعاش الاقتصادي يؤدي إلى تدفق الاموال الداخلية والخارجية بمعدلات كبيرة.. ويؤدي أيضا إلى زيادة فرص العمل والألقاق وتخفيض البطالة.. والتضخم.

ونجحت النظرية.. وتحقق الانعاش الاقتصادي بالفعل.. أوروبا تفهم هذا التحول جيدا.. ولهذا تعارض سياسات ريجان بقسوة..

تعارض مثلا سياسة التوسع في الألقاق على التسليح لانهما السبب في الانعاش الأمريكي إلى حد تهديد المستقبل الأوروبي.. وتعمل من جانبها على إغاثة سياسة الفولانض التوترون الدولي.. وإسقاط دعوى ريجان التي تقول ان الاتحاف السوفيتي يهدد السلام الدولي.

كما تصل المعارضة الأوروبية إلى حد مساندة أعداء أمريكا في تهاجروا والسلفادور.. والجماعات اليسارية المنتشرة في أمريكا اللاتينية..

لكن المخططات الأوروبية ليست كافية لقطع الطريق على ريجان لان أوروبا تواجه مشاكل اجتماعية وصالية واقتصادية لا تسمح لها بالتقدم والتفوق على السياسات الأمريكية..

وطرحت البنوك الصديقة مجموعة أفكار منها مثلا تقسيم الفولانض إلى أربع شرائح..

□ شريحة للاستثمار المباشر لحساب الاجيال المقبلة..

□ شريحة لتنمية الهياكل الانتاجية وتطوير البنية الأساسية في الدول المنتجة للبترون..

□ شريحة لبناء جيوش قوية في منطقة الخليج والصومالية للدفاع عن هذه المنطقة ضد الاطراح الخارجية..

□ وأخيرا شريحة لانعاش الاقتصادات العالم الثالث التي تقرر من الزيادة الكبيرة في أسعار البترول.. على أن توزع من خلال صناديق التنمية العربية..

كل هذه الشرائح ذهبت في النهاية لحساب الاقتصادات الأمريكية والأوروبية..

شريحة الاجيال المقبلة مثلا استثمرت في شكل ودائع بالبنوك ومضاربة بالاسهم والسندات والبطارات وعقدو السلع وشراء بعض المقارنات والمزارع والأبنية والبنوك والشركات في أمريكا وأوروبا..

شريحة الاستثمارات الداخلية فازت بها الشركات الأمريكية والأوروبية في شكل عقود تنفيذ مشروعات انتاجية وخمعية وتوريد معدات وإلات..

شريحة التنمية في العالم الثالث دخلت أيضا جيب الشركات الأوروبية والأمريكية في شكل عقود تنفيذ وتعدلات..

أخيرا شريحة السلاح.. وذهبت للموردين الدوليين: أمريكا السوفيت فرنسا وناجرا والماتيا..

تكاليف الإبداع ورغم الحل المثالي للإزمة إلا أن الفولانض البرتولية وزيادة تدفق الصلات فرضت أزمة جديدة..

الإزمات المالية كانت كلها من قبيل الجزء من تكبير الأموال.. لتشتبك الدورة الاستثمارية والاستهلاكية..

الإزمة الجديدة.. مختلفة جدا.. الأموال تتدفق بكثافة هائلة للاستثمار في شكل ودائع أو مضاربات..

الودائع في حد ذاتها مكلفة جدا خاصة وأن البنوك الأمريكية ليست كالمسورية التي لا تلتصق شيئا للودائع.. بالعكس الفوائد كبيرة ومتزايدة في أمريكا..

تكاليف الودائع تؤكد على ضرورة الاستثمار وبسرعة..

لكن مجالات الاستثمار محدودة بسبب التضخم الداخلي ووصول القطاع الصناعي إلى مرحلة التشبع..

ان لابد من تنشيط الطلب الدولي على السلع والمنتجات الغربية.. كيف يتم ذلك وكثير من الدول لا تمتلك بالفعل الخبرة..

حسنا.. نموذج «الكريت كارد» قابل للتطبيق بأساليب جديدة على مستوى الدول والأفراد..

على مستوى الأفراد نشطت أجهزة الدعاية الغربية لترويج القروض السحرية في مختلف دول العالم.. والفكرة وللصف غنية على السواء..

ونجحت الحملة في نشر مثلا إلى حد أن عددا كبيرا من رجال الاعمال المصريين وتجار الشفطة ويحملون الآن أكثر من كارت.. وما حدث في مصر تكرر في مختلف دول العالم..

على المستوى الآخر طرحت فكرة القروض المصرفية للدول.. كانت القروض قبل السبعينات تنفذ بين دوله وأخرى وتداول من خزنة حكومية إلى خزنة حكومية أخرى.. الموضة الجديدة أن يقوم بنك تجاري بأقرض دولة أو مشروع كبير بضمان الدولة..

وقع أول قرض من هذا النوع لحساب شركة في اليابان.. واستقبلت الصحف الاقتصادية الخبر بحفاوة بالغة.. واعتبرته أحد الأحداث المرموقة في القرن العشرين بعد سنوات قليلة أصبح هذا النوع من القروض إجراء عاديا لا يقتصر به العالم ولا يكتفى به أحد..

وتطورت الفكرة نسبيا عندما أقيمت مجموعة من البنوك على الاثر في معا في تقديم القروض الكبيرة تسمى تحت اسم «السند يكت» أو القروض المسوقة..

وضاقت القروض كان الإجراء الجديد مطلوباً لتوزيع مخاطر الاستثمار.. وبدلاً من أن يضر بنك واحد كل رصيد القرض إذا أفلست الدولة أو امتنع عن السداد.. يتم توزيع المخاطرة وبمعدلات صغيرة على عدد كبير من البنوك..

ابتداء من ١٩٦٨ انتقلت أمريكا إلى مرحلة جديدة.. مرحلة خلقت فيها الكثير من الانعاشات السياسية.. ولكنها لاحقاً في خط صاعد باستمرار.. بل في خط متراجع.. «زجاج» بين الهيوط والصعود..

جاء نيكسون إلى الحكم وطرع شعارات التنهدة الدولية تحت مظلة الفولانض.. وزار الاتحاد السوفيتي.. وزار الصين.. وطرع مشروعا للتحالف الصيني - الأمريكي في مواجهة السوفيت..

كان التحالف المطلوب هدفا سياسيا واستراتيجيا.. وكان أيضا هدفا اقتصاديا.. ومصريا.. فقد تطلعت أمريكا إلى سوق الآلاف مليون لزيادة الصادرات الأمريكية.. ولإعلاء من بعض الاستثمارات الشككية..

وفي إطار الفولانض الاقتصادي مع أوروبا الغربية اتخذ نيكسون أخطر قراره الاقتصادي.. خفض الدولار بنسبة 2٠٠ عام ١٩٧١.. وفي العام التالي خفض الدولار مرة أخرى وأعلن فرض العلاقة بين الدولار والذهب.. وقال عنها إنها «زواج غير متكافئ» يجب أن ينتهي بعد أن بلغ الدولار بيزن لكي يحافظ على شباب عجول خضراء..

بهذا التعبير المجازي ألفي نيكسون الالتزام الأمريكي ببيع الذهب بمصر ٣٥ دولارا للدولارية.. وكان الأوروبيون والمصريون يشترون الذهب بالسر الأمريكي ويبيعونه بسعر يتراوح بين ٤٢ إلى ٤٥ دولارا وكانت عليه كعك مذهب على حساب الخزانة الأمريكية..

ولمعن التلاعب بهذه القرارات قرر الرئيس الأمريكي وقف بيعات الذهب في أمريكا.. وحدث بالفعل انعاش نسبي في أمريكا وأوروبا في ظل الفولانض.. ولكن النتائج البرتولية تعرضت لضربة عنيفة بسبب حرب أكتوبر ١٩٧٣..

هاجمت مصر إسرائيل.. وحلقت انتصارا استراتيجيا.. استرعت به إرادة العرب.. وشجعتهم على اتخاذ مواقف أكثر تصديا على المساحة الدولية..

وفوجئت أمريكا بأصدقائها من العرب يتزعجون من مصر كعدو.. مصر كالمقاطعة البرتولية وزيادة الاسعار وأصعبت الاقتصادات الغربية بما يشبه الشلل لفترة من الوقت.. وتضاعفت آثار التضخم والبطالة والركود..

لكن ابتداء من ١٩٧٤ لعبت البنوك الأمريكية دورا قريبا في إنقاذ الموقف لحساب الغرب.. كانت اللعبة تكتبة جدا خاصة من جانب البنوك ذات العلاقة الوثيقة بقيادات الخليج والسعودية.. وتيسر ما نهاتن.. وفجرت تظيوات.. وبذلك أوف أمريكا..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

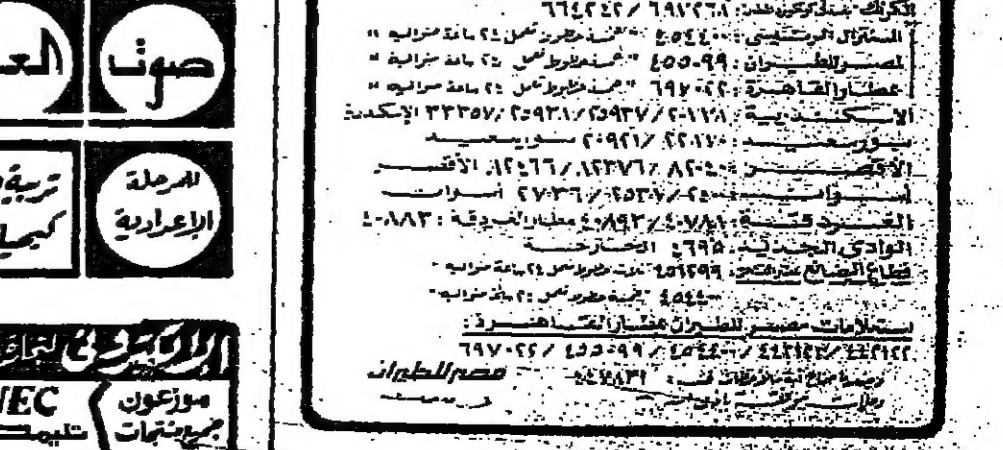
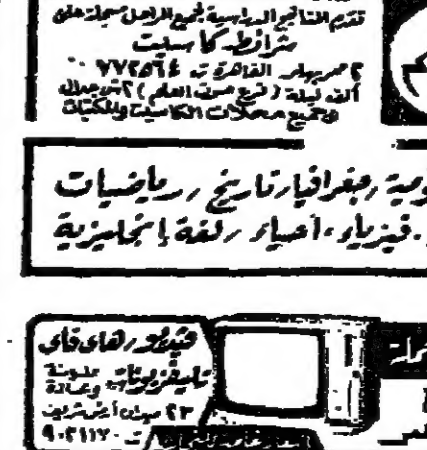
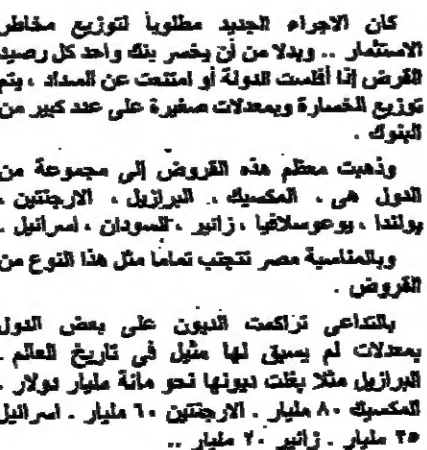
روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..

روجت هذه البنوك لما عرف آنذاك بأزمة الفولانض التقنية البرتولية.. مضمون الإزمة أن الاموال تتركز لدى الدول البرتولية وأن هذه الدول ليست موهلة لاستيعاب الفولانض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية.. وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الأساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة تدفع للدول البرتولية والدول المستهكلة على السواء..



هكذا من المصالح

جمالك ... في غرفة العمليات

تحقيق :
سامية بولس

شهدت القاهرة في الأسبوع الماضي ، مؤتمرا لجراحات التجميل في مصر ، حضره ٧٥ جراحا مصرياً ، واثنان من كبار اساتذة التجميل العالميين ، أحدهما من فرنسا ، والآخر من الولايات المتحدة ، قدموا جميعا ٤٥ بحثا جديدا عن أحدث ما وصلت اليه جراحات التجميل في العالم .



الانف الكبير لم يعد مشكلة



هكذا صحت جراحة التجميل شكله

أحدث مستشفى للتجميل يفتح بالقاهرة في يوليو القادم

ومن جراحات التجميل الحديثة في مصر منذ عام ١٩٨٠م ، جراحة التجميل الدقيقة التي تجري فيها الجراحة تحت المجهر ، وهي تتم في مستشفى الساحل الجامعي ويقوم بها الدكتور أحمد عبد الهادي الذي استاذ جراحة التجميل بالمستشفى بعد أن تخرج منها لعدة سنوات في باريس .

يقول الدكتور النصف أن وجوده بالمستشفى الجراحي في مصر يعتبر نقرا كبيرا ونحن نحتاجه في مصر أكثر من أي بلد في العالم نظرا لكثرة الحوادث التي يصيب علاج تجميلها بالجراحة العادية .

وقد أجريت تحت المجهر جراحات تجميل في مصر منذ عام ١٩٨٠م ، جراحة التجميل الدقيقة التي تجري فيها الجراحة تحت المجهر ، وهي تتم في مستشفى الساحل الجامعي ويقوم بها الدكتور أحمد عبد الهادي الذي استاذ جراحة التجميل بالمستشفى بعد أن تخرج منها لعدة سنوات في باريس .

أعترف البروفيسور ميرتلان ، استاذ جراحة التجميل الفرنسي ، الذي يعمل بمستشفى سان لوي بباريس ، بتقديم جراحات التجميل في مصر ، ويؤيدها مستوى علميا . قال ، أن كثرة حالات الإصابة في مصر ، سواء في الحروب التي خاضتها وفي الحوادث أو الحروق ، تعطي خبرة كبير لجراحي التجميل المصريين بينما لا يتوفر هذا للجراح الفرنسي ، وأن السبب في تقدم جراحة التجميل في فرنسا وفي غيرها من دول أوروبا وأمريكا واليابان كان الحرب العالمية الأولى والثانية التي تسببت في حدوث إصابات كثيرة أجريت لها جراحات للإصلاح ولهذا فهناك أصول ثابتة في هذه الجراحات منذ هذه الحروب وليس اصحاب الفرامين بالجمال أكثر من غيرهم . تشكيل عظام الجمجمة من بين الجراحين المصريين الذين اشتركوا في المؤتمر الدكتور علام غوته استاذ جراحة التجميل في مصر العيني وأول جراح مصري يتخصص في عملية تشكيل عظام الجمجمة والوجه لإصلاح تشوهات بها تسبب ضومر في أعصاب المخ وفقدان للبصر .

جراحة التجميل الحديثة في العلم الآن والتي دخلت مصر أيضا كما يقول د . علام غوته هي شغل الشاغل من الجسم بدون ترك أثر جراحي وذلك عن طريق فتحة صغيرة طولها سنتيمتر واحد تكفل منه للسيطرة ونسحب بها التراكبات الدهنية وتكون في المرأة عادة حول الأرباف أو تحت الثدي أو حول البطن كما أن «النف» أيضا يتم بقطعه بهذه الطريقة .

وسحب الشحم بهذه الطريقة لا يسحب بتركها مرة أخرى في نفس المكان لأن كل أنسجة يولد بعدة متين من الخلايا الدهنية وهذه الخلايا تزيد في الحجم وليس في العدد ونحن نأخذ الشغل نأخذ العنق الأكبر منها . وهناك اعتقاد خاطئ لدى بعض الناس أن الشغل قد يغني عن الريجيم وأن الهدف منه التفسير وهذا غير صحيح ، فالطريقة الوحيدة لإزالة الوزن في الريجيم وتقليل الطعام أما مايتبقى من كتل معينة في بعض الأماكن والتي يصعب زوالها بالريجيم فهناك شغلها كمثلين للريجيم لإعطاء الجسم شكلا استوائيا .

أخرا حشائية تؤكد : العمل يؤخر زواج البنات

أول حشائية لأطفال الصعيد
أنهى العمل في أول حشائية عامة لأطفال الصعيد . الحشائية التي على مساحة ١٥٠٠ متر مربع بمرض سلطان بمدينة المنيا ، وتم تتجاوز تكاليفها ٥ آلاف جنيه فقط لتسوية الأرض وتنجزها . الحشائية تستقبل الأطفال من سن ٥ سنوات إلى ١٢ سنة يرسم اشتراك ٣٠ حشائية سنويا . صرح بذلك فؤاد حسن مدير الشؤون الاجتماعية بالمنيا .

هذه السيدة وزعت مليار جنيه على الشركات



رجاء عبد شهاب جمعة مربي عام الشؤون التجارية والاقتصادية بوزارة الصناعة هي السيدة الوحيدة في وزارة الصناعة التي تمكنت من التخلص في الأرباح على القروض والمنح الأجنبية المخصصة لمطاع الصناعة من الهيئات الدولية منذ عام ١٩٧٥ .

بلغ مجموع القروض والمنح التي قامت رجاء بقرضها على الشركات الصناعية خلال الفترة الأخيرة ما يزيد على ٩٦٧ مليون جنيه .

رجاء رشحتا وكالة التنمية الدولية الأمريكية مرتين للحصول على منحة تدريبية في الولايات المتحدة المرة الأولى عام ١٩٧٢ في مجال التسويق الدولي لمدة ٢ شهور بولاية بوسطن والثانية عام ١٩٨١ في مجال الاستثمار الأجنبية لمدة ١٠ يوما في جامعة جورج تاون بواشنطن .



في فترة إطلالنا بيوم المرأة العالمي الذي يوافق غدا يجب أن نضع مشاكل المرأة العاملة كحاجة للتعليم الهامة التي تحتاج أن يوليها الاهتمام التام الذي يشاؤه كل الاهتمام . فلم يعد مطلب الآن هو إتاحة الفرصة أمام العمل النسائي وإنما إتاحة فرصة للتدريب والتأهيل الوظيفي والقيادي للمرأة .

لم يعد مطلب الآن منحصر في إيجاد دور حضرة لاطفال العاملات .. وإنما اتسع ليجعل من الطفولة مسؤولية اجتماعية .

أكثر من هذا .. ففي خلال السنوات القليلة سوف تصبح المرأة محوراً لتغير من التغيرات الاقتصادية والاجتماعية في الريف حيث تعيش غالبية نساء مصر .. وحيث ضاعت كل الطوق التي للمرأة على المجتمع .. وحيث تمكن مشاكل مصر الحقيقية .

لا بد إذن من تركيز اهتمامنا بإعادة بناء الريف المصري وخصوصا بالنسبة للمرأة الريفية التي تعمل ليل نهار في ظل علاقات مختلفة ومقايير أحر غير ثابت أو منظم ولا قواعد منظمة لعلاقات العمل .

(ن)



المرأة العاملة أطفالها .. أفضل !

تتجه الدكتور هدى إسماعيل المدرسة بالمعهد العالي للتربية من بحثها عن تأثير عمل الأم على صحة الطفل الجسمانية والعقلية في من ماقبل المدرسة .

تقول الدكتورة هدى : أجريت البحث على ١١٥ أما متين ٨١ لايعملن أي بنسبة ٧٠.٤ وبالآليات عاملات .. وكان المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمجموعتين متساويا . وتوصلت للنتائج التالية : أن الصحة الجسمانية لطفل الأم العاملة أصغر وأفضل من الذي لاتعمل له . أعقب الأطفال الذين تعمل أمهاتهم بأخفون من الأهمام أكثر من الآخرين . الأطفال الذين تعمل أمهاتهم ينامون في مواعيد منتظمة .

الكشف بجنيه واحد لدى أطباء القوات المسلحة

خبت سوزان زكي افتتاح مكتب الخدمات الطبية بوزارة الدفاع عدايات لعلاج المواطنين مساهمة من كبار أطباء القوات المسلحة .. الكشف في جميع التخصصات يتم مقابل جنيه واحد ..

تشمل العدايات تخصصات (باطني - صدر - قلب - رمد - عظام - مسالك بولية - نساء - ولادة - أنف وأذن - أطفا - جينية وتنشئية - أسنان) العدايات موجودة في باب اللوق (عمارة أستراد) وميدان السيدة زينب في عمارة الطاهرة .. وفي العداية أمام قسم التوليد والسقي في عمارة الاسبوطي . كما توجد عدايات أخرى في الاسكندرية وحفظ وتفتح أبوابها للجمهور يوميا من الرابعة مساء .



تقدمها :

ناهد المنشاوي



طالبات شابين الكوم .. كوافيرات قسم للتجميل بالمدرسة الثانوية الصناعية للبنات

قسم للتجميل هو أحدث الأقسام التي تم إنشاؤها بالمدرسة الثانوية الصناعية للبنات بمحافظة المنوفية ..

قسم للتجميل هو أحدث الأقسام التي تم إنشاؤها بالمدرسة الثانوية الصناعية للبنات بمحافظة المنوفية .. القسم الجديد يقدم فؤاد عمل المكياج العادي والمصري وفن التزيين ، وطريقة اختيار ألوان الملابس وغير ذلك من فنون التجميل النسائية . تقول وفيدة يوسف سالم مديرة المدرسة إن القسم الجديد واجه عدد بداية إنشائه معارضة شديدة من أولياء الأمور نظرا لطبيعة الموضوع الريفي وتقاليد البيئة المحافظة . تكتمت مديرية التربية والتعليم بمرحوم بهدف إلى الاستفادة من خريجات القسم ، باستغلال غرف التجميل لتجهز بالقسم في إعداد وتجهيز العرائس بأسعار مناسبة ، لمساعدة الخريجات اللاتي لا يجدن رأس المال اللازم لافتتاح محلات خاصة



تنظيم الأسرة الحل في رأي نساء اسبوط

في بحث جديد تبين أن تنظيم الأسرة هو أكثر الحلول المقترحة لمواجهة المشكلة السكانية من وجهة نظر السيدات المستهدفات في البحث . وبلغ هذا الحل ٧١٪ من الكلية وكانت أعلى نسبة في اسبوط ٧١.٤٪ وتلك التي تتوجه بالأعلام كحل للمشكلة السكانية ويعدا استصلاح الأراضي والملكية الزراعية بنسبة ٢٥٪ .

عائل مفتوح أوى !
العقل لما تاه .. لما يرم منسى وسيت رجوسي كده بالرغم من تسي عائل مفتوح أوى لكن بقي ظروفى لقيت عيالى كثير .. وده مجتنى واخنتى هم الحياة . سرقنى سكينى عندي في وش العنق مزقوة وسكينى واحمد وقضى وعيده والماسحة ميرفت بضى أنا مسكين .. ومراتى مسكينه بقم ميكي ماوس عبد الله احمد



يومي جديد



من هنا وهناك
● حتى عام ١٩٦٠ لم يكن هناك بلاد يقل فيها معدل وفيات الأطفال على ٥٠ في الألف ولكن تمكنت ٧٣ بلد من خفض هذا المعدل إلى أقل من ٥٠ في الألف منهم ٣٩ بلد نجحوا في ذلك منذ سنة ١٩٦٠ وهذه البلاد تقع في أمريكا الشمالية وأوروبا وبعض بلاد آسيا وأفريقيا .

● كوت جمعية القاهرة لتنظيم الأسرة لجنة فرعية لمشروع ختان الإناث إيمانا بشرح ختان الإناث وقد قامت هيئة رادا بارفين في السويد بتحويل مشروع ختان الإناث لمدة ثلاث سنوات . ● يموت سنويا بسبب الجوع من ١٣ إلى ١٨ مليون نسمة أي ٣٥ ألف شخص يوميا . أي ٢٤ شخص كل دقيقة من بينهم ١٨ من الأطفال .

● هناك صلة وثيقة بين معدل وفيات الأطفال والأمية والزيادة السكانية ، فكما تقلصت نسبة الأمية صاحبا تخلفا في نسبة الزيادة السكانية وتقلص في معدل وفيات الأطفال .

هكذا من الأصل

ہی وہو فی یوق خان !

[illegible]

معاد حسنی

الاسبوع الثقافي المصري في تليفزيون ألمانيا

اليوم الرابع للجزء الثاني من برنامج الأطفال
ويروى عن السبينا المصرية في ٥٠ عاما
والصهرة مع فيلم أيوب ..
اليوم الخامس سيرة ثقافية مصرية -- اليوم
الساكنين فلم عن كبر مصر في كوكب الأرض
إنتاج التلفزيون الامتاعي وفيلم تسجيلي عن
أفراح الصعيد والمهره مع أوبرا عابدة
يقول التلفزيون الامتاعي في الأخير علي
نظام الحقل المساهر الذي يشترك فيه فرقة
الغزل الشعبية بالاقاوية وفرقة رضا

يبدأ الأسبوع الثقافي المصري في تلفزيون
بومباغ يوم الاثنين للقاء .. سيذكر في اليوم
الأول من الممثلين .. مسرحية ..
والسيرة مع برنامج .. مجلة القاهرة ..
اليوم الثاني يقدم برنامج الأطفال والفيلم
التلفزيوني استقالة عامة ذرة .. اليوم الثالث
تحقيق عن المنشآت الاملاكية في مصر وفيلم
تسجيلى عن المهاد والتقسيم وبرنامج
التحليل عن قضاء المصريين وسيرة برنامج
في سينما الصين ..

عيد الام
في نادي السينما

لأول مرة يعرض برنامج نادى
لسمينا .. فى سهرة السبت القادم
فى القاعة الاولى قلم أسبائى .. رسم
الغلبان .. لى حق الحياة ..
اختار محمد قلاوى معد ومذيع
البرنامج هذا القلم .. ليعرضه فى
مناسبة عيد الام .. لانه يناقش
احدى مشاكل الامومة .. ومن ه
الاجد .. هل لى الام التى ولدت
تطلق .. أم التى قامت بتربيته ؟!

مباريات الاسبوع

تتقل القنّاء الأولي في الثلاثة
إلا ربع من مساء غد .. مباراة
المنيا والمحلة من أستاذ
المنيا .. وتتقل يوم السبت
مباراة المقاولون والإسماعيلي
من أستاذ المقاولون .. وتتقل
يوم الأحد مباراة الاهلي
والمصري من أستاذ القاهرة ..
والمباريات ضمن مسابقة
الدوري العام .



١٠٠

يشرح البرنامج التعليمي
 كيفية العمل
 للطلاب ، والطلاب ،
 في البرنامج من أجل
 التوظيف والدراسة
 تلمذ شائع الاستاذة
 الاثنية العربية
 البرنامج اعداد :
 الطلاب ، وتقديم من
 نشاطات
 برنامج خدمة سياحة
 يقدم حلقه من نيتيا
 وعضو العلاقات العامة
 المتفرقة والتسابقات التي
 تجلب السباح من جميع
 أنحاء العالم ، وسير
 لفسر نيتيا الدول ...
 وعرض أيضا الفاضل
 تيردي التي تحتل بطابع
 خاص بفتحها مدينة
 البرنامج تقديم :
 فرع : تليد : محمد
 عبد الرحمن
 فترة سياحة :
 (استمروا)
 السيرة مع برنامج اوتار
 والقيام الترمي (استمروا)
 اصحاب
 بقوله : الزايت تار ،
 جون البيون ،
 لوريان :
 وبيتر لوفورد ،
 مرفن تيردي :
 ايجاد احداث الفيلم
 صين اربع شذات
 يتكلم من مرحلة
 والرافعة الى التسع
 وذلك اثناء الحرب
 الايركية .
 من قصة لوريان
 الفيلم حاصل على
 احسن فيلم ايراني
 البرنامج اعداد :
 تيردي ،
 ستاد محمد :
 سليمان خليل
 ٢٢٠٢٢ احداث :
 ٢٢٠١٨ القرآن الكريم
 ما ليس من سورة
 علاوة الشيخ محمد
 التلاوة
 ٢٢٠٢٢ الملازم الوكيل -

مقدمة كتيبن الكوم بين
ومدرسة فلسفي الامدادية
بنات شيدن والكون
البرامج القديم بسوسية
الحيثي
اخراج : سوزن صبح
لوحة ريف الجراج
التعليمة
ديوم دزاني
مناجات طلاقية
قديم : ميد الرحمن وشك
اخراج : محمد علي حاتم
الفرح : احد علي بطون مودن الان
المشهد في متعة البرنامج
الفرح : ختام الجراج
التعليمة
عرف على الجبال لوزن
يقين
برنامج دون الفلمين والمناجات
تعليم : علم
الكوم : الكتاب القديم
والسيرة
قديم : ميد الزنق قديم ربه
اخراج : محمد علي حاتم
الفرح : الجراج
قديم : الحكيم محمد علي
الفرح : استاد ارمي الشار
والترتيب
اخراج : موزون ابراهيم
مناجات اجنية لحيثي
وسوس من مودن كادو
شو
الفرح : الاخبارية بالنسبة
الاجنية
برنامج : تيار
يتناول البرنامج الحادثة
التي تقع من (الوراء)
والوريت : وكيفية الحادثة
اورا مصرية

١٠٤	الديمان : اخذية خطية وفاطمة الكسبي
١٠٥	الخرج : مدحت جاد الله الرياض امداد : تافسر يوسف
١٠٦	الاقتح : وتقديم القرآن الريم
١٠٧	لا تيسر من سورة (الناقة) الاول الشيخ محمد الندي
١٠٨	مرغى مرغى الرياض اليوم القيام العزيمى (ورد الفرام)
١٠٩	بأقولة : محمد فوزى % ليلى مراد ووداد جوى %
١١٠	اخراج بركات % يعود الفيلم حول (لطف)
١١١	يك ابن عبد الفتى باشا الذى يقدم لقروان من
١١٢	(الهام) ابنة تيسر بك صاحب الكين اسطنبول
١١٣	تربية الفيلول ولكتيسا ترفيه تلافات وسيسور
١١٤	اخلافة .. فيضبط ليلدا ويشهر نضمتها في
١١٥	صفحات الهادث % لذلك يلجا تيسر باشا والد الهام
١١٦	الى القضاء وينتسب يستوى % . الى الدنيا
١١٧	الاشارة الى حلول موست اذان المر لم تنابة الفيلم
١١٨	العرني % النشرة الاخبارية بالانفة
١١٩	الرفسية الرياض الرياض للجنينج
١٢٠	يتضمن خبطة من نائى مدينة نصر
١٢١	اخراج : هدى مصطفى رياض : دنانى الاسلام
١٢٢	الكوسم : حلاص المسلمين لسنه النبوية
١٢٣	ماضهم وحاضرهم يستيف الرياض الكونكو
١٢٤	الحسينى هاشم والدكتور حامد جامع
١٢٥	الرياض امداد وتقديم د. احمد بن حاتم
١٢٦	اخراج : فوزى محمود الاشارة الى حلول موست
١٢٧	اذان القرب تم متابعة الرياض
١٢٨	التوبة عن السورة الرياض التطبيقية
١٢٩	القسرين للوضوع : ميسارة بين

اللاس واليوم .. ان الانسان المصرى
جلسه سيقا لتكسره .. وهذا
حدث عندما وضع التلفزيون هذا
الكامرا في سيرة الجمعة !!
محسن الشريعتى .. ملك الانوار
.. وخير الامور .. الوست !!
استند ان نجاح برنامج نجم وسيرة
توقف على مدى قدرة الليف فى
تفراغه .. اما متوقف على سكر
التليفزيون .. فى اختيار الليف نفسه
استجاب التلفزيون لعملة رشيد
.. فحفظى سمات رشيد ..
ب لعملة رشيد الاستسلام .. فامار
فى الكتاب .. بشكل فخر !!

محمود خطاب

لى موسى وجه مصرى
على الشعب الالمانى

الفرجة ومقنعة البرامج .. لى
بعد غد الى ألمانيا .. لتستبد
المرية للذاعة فى تليفزيون ميونيخ
سية الاسيوع القاتلى للمصرى
والغاربة

من اب مصرى .. فهو
فى التالى السابق .. والدكتور احمد
ومن ام الثانية .. وقد عودتها الى
وعلمت فيها .. وعقب عودتها الى
التحت فى البداية بوسنة
سات .. ثم تلت الى التليفزيون ..
به التليفزيون درست فنونخراج
البرامج .. ومن اشهر برامجها فى
ون برنامج الموسيقى العلية الذى
هو ذرية الحفنى وتقوم لى باخراجها
وملا مع الايام الذى كانت تقدمه
اتين الى تقدم فى الخامسة الا الربع من
العام ..

اللى موسى ان قدمت سيرة مصرية
للى ميونخ .. وكانت مناسبة

القناة الأولى

من لقطات من الحلقة المستوى لجمعية رعاية
مريض شلال الإفلال
الذات العرب
انتشرة الايديولوجية التنقيص
من القول الرسول
برئاض الشيب (لقاء الاجيال)
حلقة عن السيرة نقية الفردائ
أخراج : سامي فودة
توزيع من للسلس الجديد (رجل فصول
الانواج) بطولة حسن عابدين و كريمة مفتاح
(ماعلى زايد و خالد دوي)
أخراج : حمادة عبد الوهاب
برئاض لقاء الحاضر والغنى
غريوف الحلقة جلال امين والدكتور حزام
البيلاوي والكاتب الصحفي احمد بهاء الدين
وتدور حول مناقشة كتاب بلع المستقبل يوم
الذات الشفاء
من القول الرسول
توزيع للجمعية العربية
من الحلقة عن فرقة الموسيقى العربية بتسليحة
للاسترو ابراهيم عبد الطليم ثورية
موشع : موشع طرس من الترم
وحلقة انت منايا في فوكك
الموسيقى الاكبرية ودور حياته انا افوكك
انتشرة الايديولوجية الاكبرية
تسليح على
الجزء الاول من السيرة عن الفيلم العربي
(حامية على حسن الذهب) بطولة ميرفت
امين - حسين فهمي - وعبدل ادوم
أخراج : عاطف سالم
تدور أحداث الفيلم - حول كليليا - الفتاة
التي كانت تعلم بان تكون توجة سينمائية
وحقا قلبها عنما يكشفيها الفرج - احمد
سليم - ويوجد لها حب وسكن الدعاية
وتشابه بينها مع حب وسكن فرها -
صاحب السلطة والجاه الذي يحاول
اجتذاب - كليليا - بعانية
الجزء الثاني من السيرة مع سيدة القساء
العربي لى كليم
من رغا
جزء الاول
سيرة مع
صل الى باع
بطولة
شبيب

[illegible]



لمسى كايوت

راقصة البالية والجندى .. فى نادى السينما

كتب - محمود ابراهيم

يعرض برنامج نادى السينما فى سهره السبت فى للقاعة الاولى .. الفيلم الامريكى .. بطوله لمسى كايوت .. جون كير وسير سكره .. غارنوك اخراج كيرس برفهاريت ..

الفيلم .. احياء لقصة الفيلم الشهير .. جى ورتلو .. الذى قامت ببطولته عام 1960 .. فيفان الى بالستر قديم روبرت تايتون ..

مستقبل القاعة الثانية الجديد أيضا يبرز

تبدأ القاعة الثانية .. فى الاثنين والتلف من مساء الثلاثاء القادم فى عرض أحداث المسلسل الأمريكى الجديد .. إيفانور (أربع حلقات) بطوله م دولوى .. ويتناول المسلسل أحداثها منذ كانت طفلة صغيرة أن وصلت إلى قمة السلطة بآنما ..

تكرم القاعة الاولى .. يوم الأحد .. سهره مع الفنان الراحل .. محمود شكوكو ..

مستقبل القاعة الثانية الجديد أيضا يبرز

تبدأ القاعة الثانية .. فى الاثنين والتلف من مساء الثلاثاء القادم فى عرض أحداث المسلسل الأمريكى الجديد .. إيفانور (أربع حلقات) بطوله م دولوى .. ويتناول المسلسل أحداثها منذ كانت طفلة صغيرة أن وصلت إلى قمة السلطة بآنما ..

تكرم القاعة الاولى .. يوم الأحد .. سهره مع الفنان الراحل .. محمود شكوكو ..

في عيد ميلاد عبد الوهاب

بمناسبة عيد ميلاد عبد الوهاب .. يقدم برنامج من أغاني الأعلام في الثامنة والخمسة عشر من مساء الأربعاء في القناة الأولى حلقة خاصة عنه .. تتضمن أغنية بلديا يا حراسي من فيلم بيا الحب .. أحبه مهما أشوق منه من فيلم رصاصه في القلب .. ولله إكتفب لي من فيلم يوم سعيد .. وفي نوبت تتشاكلي من فيلم منوع الحب .. ومن الحققة بقيني عند حلليم حافط أهلك من فيلم بنات اليوم .. تقني فازله لحمد حماد الأبيسة من فيلم إسك حراسي وتقني رجاء عبده هنكوتني ليه من فيلم منوع الحب ..

محمد عبد الوهاب

عذبة الجمعة

م السهرة

يوم الاثنين في القاعة الاولى .. الناقد يقول .. ان محمد عبد الوهاب .. له اختراؤها الشهيرة .. كما ان هناك صلة لتتصاحبها .. وهذا هو السبب في لاذعة هذه الحلقة .

محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم في تيدو الثقاتين لعزير مراد .. اغنية شاذية للواد المهنس في مسرحية سيدتي السمورع السوداء .. مشهد استعراضى رائع .. عبد الله قرعى ومهير البلبلى .. الذى يعده ويخرجه ضيف الحلقة .

الجمعة - ١٠ .. اللقاء الثانية .. برنامج الاسوع الرياضى .. يتضمن لقاء مع الفكتور عبد الاحد جمال الدين وحديث عن توصيات المركز الدولى للهولوس بالرياضة .. الاثنين ٧،١٥ .. اللقاء الثانية .. برنامج طبيك الخاص وحلقة عن ابرام الذى .. اسبابه وعلاجه .. وتواضع ..

الثلاثاء ٤،٣٠ .. اللقاء الاولى .. برنامج شعر وشعراء وحلقة عن الشاعر اسماعيل سرى المشاط فى مقابلة تكراه ..

الجمعة بان اديورال يصل فى الجهرية !!

الثلاثاء ٣،١٥ .. اللقاء الثانية .. فيلم POSSE FROM HELL بطولة اوى موزقى وجون سافون وتكون الاحداث حول عصابة لرعاة البقر ..

الجمعة ٣،١٥ .. اللقاء الثانية .. فيلم

خاطر .. ينتهزها الطبيب بان طافل سموت خال عام واحد .. !

الجمعة ٣،١٥ .. اللقاء الثانية .. فيلم

مشهد من فيلم «الرجل الذي ياب الشمن» في السابعة والربع من م

ضياء الدين بيبرس

يستضيف برنامج .. نجم وسهر
للصحفي .. ضياء الدين بيبرس ..
علاقة بشكل ما .. بجميع الفقرات
كبيرة بين اغاني الفقرات والدراما
اختار مناسبة عيد ميلاد عبد الوهاب
تنضم المسهرة .. الحوار القلبي
فيلم .. رصاصه في القلب ، استمكت
في فيلم مرمار ، استعراض غناء
الجميلة ، اغنية لاكني لتجارة في
مصرحى .. بطولة عادل امام ، مسعيد
ولقطات للبرنامج الاناعي لو كنت ما
البرنامج اخراج نبيل التحراوى

أفلام وحد

الجمعة ٢٠٠٠ .. القاعة الثانية ..
SECRETS OF
PSYCHIATRIST
خارج سينما

الجمعة ٢٠٠٠ .. القاعة الاولى ..
التقاء الاسويدي مع الشيخ متولي
التحراوى .. وتفسير قوله تعالى
(يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين
الى اخر الآية الكريمة ..
الجمعة ٢٠٠٠ .. القاعة الثانية ..
برنامج في رحاب الايمان ..
وموضوع مقتل الرجل بين فكيه
ضيف البرنامج .. الدكتور عبد
الفتاح عاشور ..
الاحد ٢٠٠٠ .. القاعة الثانية ..
برنامج في رحاب الايمان ..
وموضوع معالجة التصرفات
الخاطئة ..
الاربعاء ٢٠٠٠ .. القاعة الثانية ..
برنامج المكتبة الاسلامية .. عرض
كتاب ديوان الامام الشافعي ..

مراكز صياغة تليمصر

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافض - الجزيرة - ت. ٢٧٠٢٥٧
 الاسماعيليه - ١ شارع تليمصر - ت. ١٥٠٠٢٧
 الاسكندريه - فيكتوريا - ٦٢ ت. ٨٠٠٤٦١
 قريبا الاسكندريه (بولس) طريق القصره عماره نظيفه المونتستري
 قريبا طنطا شارع طوقى بن زياد دوار المركز المينى

الحلقات الجديدة من مجرم خرج من السجن .. فبعد زميلة التي سبق وان سرق معه أحد البنوك .. مطالبا اياه بتسليمه ..

الحدث ١٢,٣ القاعة الثانية فيلم ..

في بطولة ايدى بوجابوت وواكستلو .. وتكون أحداث الفيلم .. حول التجمين .. التومبيين .. انتقام عملها في الاسطول .. عندما يدخ

حلقة اجنبية طويلة .. CHIPS: ..

RETURN OF THE SUPERCLYDE

● الاثنين ٢,٥ .. القاعة الثانية ..

B. J. AND THE اجنبية ..

DEAR: BEAUTIES AND BEAST تكون أحداث الحلقة حول قيام .. B. J. .. بقتل أحد الرجال من يد

تحتل البرامج
NEC

استمع
على شاطئ
البحر

عمر الشريف.. يبيع عمارته وسياراته ويقبل الأدوار الثنائية في الأفلام النليفزيونية

باع النجم المصري العالمي عمر الشريف آخر شقة في العماره الشاهقة التي كان يمتلكها في شارع (بولفار بوتي) بباريس الممتد من غابة بولونيا.. الشقة كان يحتفظ بها عمر لسنوات وهي في الدور الأخير من العماره وتتكون من ست غرف.. إحداها مخصصة للعبة البلياردو.



انتقل عمر إلى شقة بالإيجار من غرفتين وصالة في منطقة (التروكندرو) وهي من الأحياء نصف الشعبية..

استقنى عمر عن سابق سيارته الخاص، وباع سيارته (المازيراتي.. واللويسجيني) مكتفيا بسيارة ابنته الصغيرة تلقاها هدية باعتباره عضوا في فريق البريد الفائق بأحدى المباريات ويقود عمر الآن هذه السيارة بنفسه.

كان عمر قد تعرض في الشهور الأخيرة لخصائر كبيرة في مزاد بيع الفخيل في الولايات المتحدة.. بعد أن تعرضت خيوله لخصائر قلقت من قيمتها في المزاد.

صلاح درويش

لم يعد عمر الآن نجم المطبوعة المعلقة وأدوار القلي الأول في السينما العالمية وإقنع أخيرا بقبول أدوار ثنائية في الأفلام التلفزيونية تصوير سينما..

كانت أمنية عمر أن يعود للسينما المصرية من خلال الفيلم التلفزيوني (أوب) لكن فشل الفيلم في عروضه الجماهيرية بنور السينما جعله يبحث عن مجال آخر يجري التفاوض بشأنه حاليا عن طريق المراسلات مع فؤاد المهندس وهو عمل مسرحي مشترك يقدم في القاهرة.. ويوظفان به أوروبا وأمريكا..

من أبرز الأحداث التي أثرت أيضا في انصراف عمر الشريف خلال الأسابيع الأخيرة طلاق ليله طارق لزوجته الكندية بعد أن أنجب منها مولودا أسماه (عمر الصغير).. وقد فشلت محاولات عمر الشريف في اقتناع طارق بالعودة لزوجته.

السينمائيون.. يرفضون تبعية صندوق الدعم لغرفة صناعة السينما

ترجم المنهجان صلاح أبو سيف وكامل الشخيرة حركة رفض السينمائيين لتبعية صندوق دعم السينما لغرفة صناعة السينما وتأييد استمرار الصندوق تحت إشراف وزارة الثقافة على أن تتحمل الوزارة مزايا العاملين في الصندوق والتي تبلغ ٧٠ ألف جنيه سنويا..

كان عباس راجح رئيس مجلس إدارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض (قطاع عام) ونايب رئيس غرفة صناعة السينما قد عرض مشروعها في التذوق التخصصية التي أقيمت في إطار المهرجان الكانسي الثالث للسينما بأسوان.. تطالب فيه الغرفة بنقل تبعية صندوق دعم السينما إليها بحيث يمكن الاستفادة من كل إيرادات الصندوق لصالح الصناعة.

جاء في المشروع أن إيرادات الصندوق المملوكة في نهاية كل عام يجب أن تكون الدولة باعتبارها حازة من أجهزة وزارة الثقافة..

وتتضمن المشروع زيادة ثمن تذكرة السينما بمبلغ يتراوح ما بين ثلاثة وخمسة قروش تخصص للصندوق بحيث يوفر في اليوم مالا يقل عن مليوني جنيه..

وإن يدار الصندوق عن طريق مجلس إدارة منطوع من السينمائيين بدلا من موظفي وزارة الثقافة..

كان ضالفة الفن ربهنا يسهرون.. ويعلمون ويقررون.. ويوجهون المشاهل لتضيقه للناس الطوق.. إذا هبت كواكب تصدوا بأخلاقهم يذللهم.. يصولهم.. ويوظفهم.. يرضون.. يرتدون.. سلم.. يرضون.. يرضون.. يرضون..

قال المنخرج كامل الشخيرة رئيس لجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة إن بقاء صندوق دعم السينما تحت إشراف وزارة الثقافة كجهاز من أجهزة الثقافة وإن نشاط الصندوق يهدف في المقام الأول إلى رفع مستوى الصناعة من خلال مكافآت لدعم الفنان المتميز، وتزويد دور عرض الفخام الخاص بالمخات اللازمة.. وإعداد المعهد العالي للسينما لتأهيل الفنيين وصناعاتها طلبة السنوات النهائية لمشروعاتهم..

وقال أحمد الحضري رئيس مجلس إدارة الشركة التي تدير نشاط الصندوق إن بقاء صندوق دعم السينما تحت إشراف وزارة الثقافة كجهاز من أجهزة الثقافة وإن نشاط الصندوق يهدف في المقام الأول إلى رفع مستوى الصناعة من خلال مكافآت لدعم الفنان المتميز، وتزويد دور عرض الفخام الخاص بالمخات اللازمة.. وإعداد المعهد العالي للسينما لتأهيل الفنيين وصناعاتها طلبة السنوات النهائية لمشروعاتهم..

وقال أحمد الحضري رئيس مجلس إدارة الشركة التي تدير نشاط الصندوق إن بقاء صندوق دعم السينما تحت إشراف وزارة الثقافة كجهاز من أجهزة الثقافة وإن نشاط الصندوق يهدف في المقام الأول إلى رفع مستوى الصناعة من خلال مكافآت لدعم الفنان المتميز، وتزويد دور عرض الفخام الخاص بالمخات اللازمة.. وإعداد المعهد العالي للسينما لتأهيل الفنيين وصناعاتها طلبة السنوات النهائية لمشروعاتهم..

الفيشاوي ينتج فيلما بطولة محمد صبحي

تأتي تجربة في مجال الإنتاج السينمائي للممثل فاروق الفيشاوي فيلما بعنوان: (رحلة الأحلام) بطولة محمد صبحي وسامية الألفي زوجة المنتج.. أول تجربة للفيشاوي كانت فيلما بعنوان (مشاور عمر) ناقست معه بطولته مديحة كامل ولم تشارك فيه سمية الألفي..

النقابة ترفض مسعد نور

رفضت نقابة الممثلين برئاسة حمدي غيث التصريح لأحد الفنانين المصري مسعد نور بالتسجيل في حلقات المسلسل التلفزيوني (أمنية) لإخراج سمير الصديقي وبطولة عمر الحريري وليلي طاهر وسامح أنور وسهيلة فرحات.. أسند المخرج نور مسعد للممثل مجدي إمام لقلب الشبا بينهم..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكيسار الممثلون الجدد التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..

مسترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير أول فيلما من أفلام الموضة الجديدة التي تعد على أجور نصف الثاني والوجوه الجديدة في محاولة لكسر حدة ارتفاع أسعار النجوم فيلما بعنوان (سترك يارب) إخراج حسن الصلبي وبطولة حسن عابدين وخالد زكي ومحمد رضا وهشام صالح سليم وهام شاهين وليلي حمادة وزهرة العلا..



يقمنها: أحمد ماهر

الرب الهوى لمهرجان برلين السينمائي لفيلم فانيسيا رجيف.. وابنتها

□ جن ترافرس، مدرسة تعدت منتصف العمر، تقم في مدينة (ويترس) بمقاطعة بورغندي الإيطالية، تقم (جين) حفل عشاء لاصدقائها المارين، ويأتي الحفل شاب لا يعرفه أحد من قبل بصحبة زوجين من الاصدقاء..

رسالة برلين من ماجدة مورييس



وفي اليوم التالي يعود الشاب بشكل غير متوقع، ويبلغ جن بالطلاق الرصاص على نفسه منتحرا أمامها..

ويبدأ بعد ذلك مسار الفيلم الاجتماعي (ويترس) الذي حصل في الاسبوع الماضي على الجائزة الكبرى (الذهب) في مهرجان برلين السينمائي الدولي الخامس والثلاثين، مناصبة مع الفيلم الألماني الشرقي (المرأة والغريب)..

ولا ينطلق مخرج الفيلم، ومؤلفه أيضا دافيد هار، بعد هذه البداية الضعيفة لفيلمه، ليقيم الأحداث التالية بشكل بوليسي، ولكنه يعود من جديد تركيب الأحداث التي سبقت حفل العشاء، علاقت جن بمجموعة الاصدقاء، تأثيرها عليهم وتأثيرها بهم..

كما يعود بالمشاهد ثلاثين عاما لآخر، حينما كانت طفلة جين في بداية الشباب وقد أحببت شابا وقيل الزواج سافر ليخدم في جيش بريطانيا العظمى في شرق آسيا، ولكنه اغتيل ويقتل إيقاع الفيلم بين الماضي والحاضر بصورة فائقة تجعل الفصل بينهما صعبا في بعض اللحظات..

وتستمر الأحداث عتقا بتكمل ضابط بوليس صديق لجين، وكذلك فتاة شابة، تلميذة جامعة تظهر فجأة لتعرض نفسها عليهم، ومن خلال علاقة صداقة تمت بينهما تعرف جن أخيرا، ما الذي جاء بالشباب إلى المدينة لينتشر..

(ريشارد قد توفي قرر أن يدخل الحياة باسم صديقه.. وأن يتخذ مكانه..

الفيلم يقدم من خلال الأحداث والتفاصيل رؤية إنسانية عميقة لتأثير الحرب على الجميع فهو يتأمل من خلال إيقاع هادئ، بطيء في بدايته، التغيير النفسي لابطاله وانتقالهم من موقف لآخر، كما يرحل مخرجه رايز سيمون، أحد أهم المخرجين الجدد في ألمانيا الديمقراطية في استخدام الإضاءة والألوان، بداية من الأبيض والأسود للتصوير عن درجات مختلفة من الصراع..

أيضا قدم ابطال الفيلم الثلاثة كاترين والبيجورا، وجواكيم لينين وبير زيرمان أداء جيدا..



ثاني فيلم عن حياة الحكيم

والق الأديب الكبير توفيق الحكيم على إنتاج ثاني فيلم عن قصة حياته بعنوان (رحلة في وجدان توفيق الحكيم) تكتب مائدة مستديرة فؤاد ويخرجه عبد العزيز السركي ويشارك في بطولته محمود مرسى، ولادية لطفي..

الفيلم يتناول اسرار حياة توفيق الحكيم ككاتب وأديب وعو المرأة.. الفيلم الأول كان بعنوان (تصور من الشرق).. من إخراج يوسف فرسيس وبطولة نور الشريف..

المسرح الفرنسي والموسيقى الأمريكية في القاهرة

كتب - محمود خطاب:

تستضيف القاهرة بعد أسبوعين.. المسرح الفرنسي.. حيث يقدم مسرحية.. فتاحة لطلب.. بطولة كريستيان ماريه وجان جاك نيران.. وكلاهما تخصص في تقديم الأعمال الكوميدية في المسرح.. كما أنها يشتركان في الأعمال الدرامية التلفزيونية..

أما كاتب المسرحية.. فيكتور لاور.. فهو ممثل سينمائي قبل أن يكون كاتباً وقد عرض له المركز الثقافي الفرنسي في أكتوبر الماضي عددا من أفلامه أثناء زيارته للقاهرة..

وفتاحة لطلب هي ثاني مسرحية يكتبها.. وقد لاقى نجاحا كبيرا.. بسبب طرافة موضوعها.. فقد إختار المؤلف.. أن يكون زمن المسرحية.. هو العالم بعد أن افته الحرب النووية.. وقد أقلت من هذه النهاية رجلا.. أحدهما مفتي.. والثاني شخص على ذي عواطف متقلبة.. ومن إختلاف الطباع في زمن وظروف لا تسرح به تتولد المواقف الكوميدية.. وينتج عن الضحك المرير..!!

كما يصل إلى القاهرة غدا.. الفنان الأمريكي.. جاي هوجار.. ليقام يوم السبت خلا في مسرح ميد نرويش بالاسكندرية.. كما يقدم يوم ١٢ مارس.. حفلين بجامعة أسيوط..



سينما مولدن شيبرا العبقري خمسة

محمد صبحي.. حمل راتب

قطاع المسح

المسرح المتجول في تفرق صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح فرقة

انفجروا: أو موتو

اعداد محمد تهنلي إخراج أبو بكر خالد

المسرح المتجول وقسم المسرح في يوم المسرح العالمي على المسرح الصغير بالاسكندرية

جمهورية فرحات

تأليف د. يوسف اليريس إخراج حمدي أبو العلا

المرحون المسرح السنو للثقافة الجماهيرية

مسرحية الملك هو الملك

تأليف: سعد الدين نونس إخراج: سعد انتداباري

مسرحية الفارس والأرض

تأليف: علوي الشاذلي إخراج: مصطفى ترويش

مسرحية عطا الله

فرقة قصر ثقافة قنا المسرحية على مسرح السامر بالمجوزة ٤ مارس ومدينة طنطا ٥ مارس

مسرحية الظاهر بيبرس

تأليف: عبد العزيز حمور إخراج: إبراهيم عبد حن



ميادة الخواوي

٢ مليون جنيه تعويض من مرور شرطة الكاس!

رفضت شركات عالم الفن وصوت القاهرة وموريفون وصوت الفن وصوت الحب لإنتاج أشرطة التسجيل تعويضاً عما لحقهم من خسائر مالية جراء مرور شرطة الكاس!

منذ مكرم زاهر عرض عليهم بتزويد العلامات التجارية لهذه الشركات وتزويد إنتاجها وطرحه في الأسواق..

بلغ عدد أشرطة المزورة لأغاني لم كلوم ٨ آلاف - ٦ آلاف ليد الحليم جافظ - ٧ آلاف - ليزيزه جلال - ٤ آلاف لميادة الحلو - ٣ آلاف لوزة - ٤ آلاف لمروعة سعيد - ٢ آلاف لفايزة أحمد.. وذلك حوالي ٧٨- شريطا تشكيلة من أغاني عابدة الشاعر ولادية وفاطمة عبد وشادية ونجاة ومحمد فؤاد..

كما أصبت جمعية المؤلفين والفنانين والتأثيرين ضد المتهمة بتعويض خمسين ألف جنيه عن تأليف

٢ مليون جنيه تعويض من مرور شرطة الكاس!

رفضت شركات عالم الفن وصوت القاهرة وموريفون وصوت الفن وصوت الحب لإنتاج أشرطة التسجيل تعويضاً عما لحقهم من خسائر مالية جراء مرور شرطة الكاس!

منذ مكرم زاهر عرض عليهم بتزويد العلامات التجارية لهذه الشركات وتزويد إنتاجها وطرحه في الأسواق..

بلغ عدد أشرطة المزورة لأغاني لم كلوم ٨ آلاف - ٦ آلاف ليد الحليم جافظ - ٧ آلاف - ليزيزه جلال - ٤ آلاف لميادة الحلو - ٣ آلاف لوزة - ٤ آلاف لمروعة سعيد - ٢ آلاف لفايزة أحمد.. وذلك حوالي ٧٨- شريطا تشكيلة من أغاني عابدة الشاعر ولادية وفاطمة عبد وشادية ونجاة ومحمد فؤاد..

كما أصبت جمعية المؤلفين والفنانين والتأثيرين ضد المتهمة بتعويض خمسين ألف جنيه عن تأليف

٢ مليون جنيه تعويض من مرور شرطة الكاس!

رفضت شركات عالم الفن وصوت القاهرة وموريفون وصوت الفن وصوت الحب لإنتاج أشرطة التسجيل تعويضاً عما لحقهم من خسائر مالية جراء مرور شرطة الكاس!

منذ مكرم زاهر عرض عليهم بتزويد العلامات التجارية لهذه الشركات وتزويد إنتاجها وطرحه في الأسواق..

بلغ عدد أشرطة المزورة لأغاني لم كلوم ٨ آلاف - ٦ آلاف ليد الحليم جافظ - ٧ آلاف - ليزيزه جلال - ٤ آلاف لميادة الحلو - ٣ آلاف لوزة - ٤ آلاف لمروعة سعيد - ٢ آلاف لفايزة أحمد.. وذلك حوالي ٧٨- شريطا تشكيلة من أغاني عابدة الشاعر ولادية وفاطمة عبد وشادية ونجاة ومحمد فؤاد..

كما أصبت جمعية المؤلفين والفنانين والتأثيرين ضد المتهمة بتعويض خمسين ألف جنيه عن تأليف

٢ مليون جنيه تعويض من مرور شرطة الكاس!

رفضت شركات عالم الفن وصوت القاهرة وموريفون وصوت الفن وصوت الحب لإنتاج أشرطة التسجيل تعويضاً عما لحقهم من خسائر مالية جراء مرور شرطة الكاس!

منذ مكرم زاهر عرض عليهم بتزويد العلامات التجارية لهذه الشركات وتزويد إنتاجها وطرحه في الأسواق..

بلغ عدد أشرطة المزورة لأغاني لم كلوم ٨ آلاف - ٦ آلاف ليد الحليم جافظ - ٧ آلاف - ليزيزه جلال - ٤ آلاف لميادة الحلو - ٣ آلاف لوزة - ٤ آلاف لمروعة سعيد - ٢ آلاف لفايزة أحمد.. وذلك حوالي ٧٨- شريطا تشكيلة من أغاني عابدة الشاعر ولادية وفاطمة عبد وشادية ونجاة ومحمد فؤاد..

كما أصبت جمعية المؤلفين والفنانين والتأثيرين ضد المتهمة بتعويض خمسين ألف جنيه عن تأليف

٢ مليون جنيه تعويض من مرور شرطة الكاس!

رفضت شركات عالم الفن وصوت القاهرة وموريفون وصوت الفن وصوت الحب لإنتاج أشرطة التسجيل تعويضاً عما لحقهم من خسائر مالية جراء مرور شرطة الكاس!

منذ مكرم زاهر عرض عليهم بتزويد العلامات التجارية لهذه الشركات وتزويد إنتاجها وطرحه في الأسواق..

بلغ عدد أشرطة المزورة لأغاني لم كلوم ٨ آلاف - ٦ آلاف ليد الحليم جافظ - ٧ آلاف - ليزيزه جلال - ٤ آلاف لميادة الحلو - ٣ آلاف لوزة - ٤ آلاف لمروعة سعيد - ٢ آلاف لفايزة أحمد.. وذلك حوالي ٧٨- شريطا تشكيلة من أغاني عابدة الشاعر ولادية وفاطمة عبد وشادية ونجاة ومحمد فؤاد..

حكاية جريمة



ذك جرس الباب في الصباح
 قوية النجوم الليل ..
 .. يا أمه جاء لفرقه مبعث
 .. سمعت له بالبحر
 بيت به في غلوة وسماحة
 بفرقة الغنم: التلح
 .. البيت فمنا مع عا
 حنة: الفرس .. غلة
 لا تعرف مالا جرى ولا
 اللؤلؤ وهي رى حريتها
 غلوة في السماء
 حالي الزود في ديس
 بفرقة الغنم: التلح
 .. وهي موفقة مشاية
 .. لا ماله
 .. لا ماله

مرحمتك ونفسي صوبها
الذين والقيس أنت -
في - لو أن - جوارق
في - اهتمام البيت وأنت
تدبر السرح والنا
في - كل هذه الأرواق
وأكلت ما في أشبع
في - البيت - العربي
لا حتى تاتي في قعد
في من الرأيا فقد كانت
والعالية والفتحة الكوا
ما تحفل بها تهاوت
في في غزل يرتفع
في - كعب صغر استلا
في - حشوا اسمه يفر في
في - وضوءه ذلما في
في - التلويح - أرتك
في - بعد وكلمة طيبة
في في عجايب سواد في أن
في - لا يفتكي في حياته
في - البيوت - والقيس
في في - فيهم - الأدب

اعلانات

طلب كراسة الشروط وللوصايف
مكتب الجيز الثمن والمكسبي
مفتي

حملي خزام
خانجي خزام
١٩ شارع ٦٦ يوليو القاهرة
٧٤٣١٤٥ - ٧٦٦٨٤٢ - ٧٧٨٤٠٠

معلم بنك مصر
ادارة التثليل
مجمع جيزي بالبراد المني نرقسا
مقام القانون الخاص بالحيث الإداري

لأجل التجهيز
المتبر بالشرقة
بيع بالزاد العلى
جلسة الخميس
١٤-٣-١٩٨٥
الساعة ١٢ ظهراً
بمخازن الشركة بالكيلو
٢٥ طريق مصر السويس
الصح اوى بحار محاج

صحف

التملك
وحدات سكنية
ومحلات تجارية
ومكاتب إدارية
وفندق وجراجات
مساحات مفتوحة
 بـإبراهيم الشرفه بـالوالب الثاني
 ٢ : مدينة شارع النصر ملاصقة
 بـمسجد مدينة نصر
 ٣ : شارع الهرم الرئيسى بمطبة
 بـإبراهيم
 ٤ : بـود سعيد شارع الجمهورية

صناعة الزجاج
والبلور
لبن من بيع بالتراد الطن
طبعة الثلاث ١٢-١٩٨٥-١٢
مع بمصانع يسين بشيرا الخمة
رات نقل ولاكي واتوبيس محركات

مزايدات
محافظة الاسكندرية

موسيس وبيلاريا وسلام التلا
تكتات مياه وقطع فيار سيارات
ابواب وشبابيك وانوات محببة
٢. نل حديد تسليح واخشاب
ارامل وشعاعي بحر وعديد فسن
جساف

تطلب كراسة الشروط من الخلائ
شركة الرافق بالحافطة بالعصرة
الخير لثمن والصلبي القسائي

علمي خزام
ناجي خزام

١٩ ٢٦ يوليو القاهرة
٧٧٤١٢٢ - ٧٧٤١٢٢ - ٧٧٧٧٠٢

تتميز جمهورية العراق بجمهورية
الاتحاد التعاوني الاستراتيجي لمحافظة
الغرة ان كانت الترتيبات من
١٩٨٥-٢٠١٢ حتى ١٩٨٥-٢٠١٢
التي تم الترتيب

مناقشات

الوحدة المحيية لمرکز

— منى ملحق كلية الحقوق
— منى كلية الإعلام والدراسات
الإفريقية
والتي كان مقر فتح مقرها يوم
الجمعة الموافق ١٢ مارس ١٩٨٥ تكون
على النحو التالي :

١- السبت ٦ أبريل سنة
١٩٨٥ الساعة ١٢ ملحق كلية
التياء والجيولوجيا بكلية العلوم
٢- الأحد ٧ أبريل سنة ١٩٨٥
الساعة ١٢ ملحق كلية منى
التياء
٣- الاثنين ٨ أبريل سنة ١٩٨٥
الساعة ١٢ ملحق كلية منى
الحقوق
٤- الثلاثاء ٩ أبريل سنة ١٩٨٥

٢ - عملية غسل الفضائل وتنقيتها
مصرف المظني بكمبر الاول مركز استا
وعمل الاسلحات اللازمة حسب
المرور بالريسيات والبيانات
في زمام ٢٥٠٠ فسدان وتطلب
وتروا والمواسم من مكتب الادارة
نظر مبلغ خمسة جنيهات لكل
على حدة بخلاف اجرة البريد
للامانة مليا) وتقدم الطلبات على

.....

مناقص

شركة القاهرة للملبوسات

**محافظہ یو سعید
جی العرب**
یعنی جی العرب یعنی...والا یعین
بالتاسعة الیوم
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
مرحہ عملیہ :
اتحاد اور خفایہ بنی السلام فصلی
مرکز العربی الخول فی علمہ التعلیم
الطبیعی العلم والخاص التعلیم
ادوات العود والتعزیرات بالی
العلماء التعلیمت فہرنا
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
یعنی جی العرب یعنی...والا یعین
بالتاسعة الیوم
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
مرحہ عملیہ :
اتحاد اور خفایہ بنی السلام فصلی
مرکز العربی الخول فی علمہ التعلیم
الطبیعی العلم والخاص التعلیم
ادوات العود والتعزیرات بالی
العلماء التعلیمت فہرنا
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
یعنی جی العرب یعنی...والا یعین
بالتاسعة الیوم

صورة كل من العلاقة العربية
وسجل القطاع الخاص وكل طفل
المصاحب بالتأمين وصورة الملاكات
التي تعتبر غير قانوني ولا يلتفت
إليه.

As-YeAs

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
إدارة العقود والشترتيل

لديكم

.....

ات

مجلس مدينة ومركز القوم

[illegible]

تقرر في مناقشة عامة بين القطريين
أم والخاصين عن عملية توريد عدد
سيارات منى باص حمولة ٢٦ راكب
وك ديزل قدرة من ٧٥-٨٥ حصان
ويعد عدد ٨ سيارات منى باص
حمولة ١٥ راكب معزول بتزيين قدرة
٤٥ - ٥٥ حصان وقد تعاقد يوم
سبت الموافق ٢٣-٧-١٩٨٥ (السلطة
أثبة عشر شهرا موعدا لتسليم الماكينات

لجنة كرامة الشهود والوصايا من
الطب الحلية لمدة اوسيم تقير
٢٠ مبلغ ٢٠ شهور جيبها وعل
الم ان يرق بصادا تين ابداني
ويستكمل الى ١٠ ٪ ان يرسم عليه
كله ويراق صورة البطاقة الفريسية
نورة من كذا تاسيس الاشارة ان عند
وصفة ويراق الاطوارات بها جميع
وصفات الفتية اللاذلة وان يلتفت
الطحات التي تورد بدون تاسيس
بالي كمال ٪٢ او بعدد الكساد
ند .

Am2082

أحترام منقودة

مناقضات

مزادات

طلب كراسة التحويل والمواصلة
مكتب الطير التن والمصا
نقلى

علمى خزام
نانجى خزام
١٩ شارع ٢٦ بوليو القاهرة
٧٠٤١٤٤ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٦٢٤٣

بعلن بنك مصر
ادارة التثليد
بيج جبرى بلقاز العلى
القانون الخاص بالمصر الادارة

للاطلاع والتجديد
المستور بالتركة
بيع بالتراد العني
جلسة الخميس
١٤-٢-١٩٨٥
الساعة ١٢ ظهرا
بمخازن الشركة بالكيلو
٢٥ طريق مصر السويس
الصح. اوى بحدار محاج

وحدات سكنية
ومحلات تجارية
ومكاتب إدارية
وفندق وجراجات
مساحات مختلفة
إبراهيم الشرطة بواقع التالية
أ : مدينة نصر شارع النصر
ب : مدينة نصر
ج : شارع الهرم الرئيسي
د : شارع
هـ : شارع
و : شارع

صناعة الزجاج
والبلور
لبن من بيع بالزاد الطنى
طبعة الثلاثة ١٢-٢-١٩٨٥
ع بمصانع يسين بشيرا الخ
رات نقل ولاكى واتوبيس مصر

موسيس وبنيامين وسلام الله
 تكتات مياه وقطع فيسار سيار
 ابواب وشبابيك وانوات صحبة
 ٢٠ نل حديدن تسليح واخش
 ارمائل وشماسي بنر وعيدن
 بصناف

تطلب كرامة الشروط من الخا
 شرطة الرفاق بللحافطة بالمشرة
 الخبير الثمن والمسمى التفاضي

علمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش يوليو القاهرة
 ٧٥٢١٢٣ - ٧٦١٢٢٤ - ٧٦٣٠٢

نشر بجمهورية ۱۹۸۵-۲۰۱۲ باعلا
الحاد التعاون الاستهلاكي لحافظ
هجرة ان طيات الترنجيج م
۱۹۸۵-۲۰۱۲ حتى ۱۹۸۵-۲۰۱۲
حتى ۱۹۸۵-۲۰۱۲
لقد ازم التنويه

— مبنى كلية الحقوق
— مبنى كلية الآداب والعلوم
الإفريقية
والتي كان مقر فتح مقرها في
السبت الموافق ١٢ مارس ١٩٨٥
على النحو التالي:

— يوم السبت ٦ أبريل
١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهراً
الكيمياء والجيولوجيا بكلية العلوم
— يوم الأحد ٧ أبريل سنة
١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهراً
بكلية الزراعة

— يوم الاثنين ٨ أبريل سنة
١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهراً
العلوم

— يوم الثلاثاء ٩ أبريل سنة

٢ - عملية غسلة القنمان بمنطقة الصرف المغطى بكمبيوتر الأول مركز القوائد وعمل الإصلاحات اللازمة حسب شروط العقد بالترئيسات والبقليين وذلك في زمام ٢٥٠٠ فـدون وعطـا وشـروط والموافقت من مكتب الادارة باسـما نظير مبلغ خمسة جـنيهات لعملية على حدة بخلاف اجرة البر (ثلاثة مليا) وتقدم الطلبات

**محافظہ یو سعید
جی العرب**
یعنی جی العرب یعنی...والا یعین
بالتاسعة الیوم
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
مرحہ عملیہ :
اتحاد اور خفایہ بنی السلام فصلی
مرکز العربی الخول فی علمہ التعلیم
الطبیعی العلم والخاص التعلیم
ادوات العود والتعزیرات بالی
العلماء التعلیمت فہرنا
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
یعنی جی العرب یعنی...والا یعین
بالتاسعة الیوم
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
مرحہ عملیہ :
اتحاد اور خفایہ بنی السلام فصلی
مرکز العربی الخول فی علمہ التعلیم
الطبیعی العلم والخاص التعلیم
ادوات العود والتعزیرات بالی
العلماء التعلیمت فہرنا
جلسہ الامراء الموافق ۱۹۸۵-۷-۲۵
یعنی جی العرب یعنی...والا یعین
بالتاسعة الیوم

صورة كل من العلاقة العربية
وسجل القطاع الخاص وكل طفل
المصاحب بالتأمين وصورة الملاكات
التي تعتبر غير قانوني ولا يلتفت
إليه.

As-YeAs

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
إدارة العقود والشترتيل

تلك الوحدة من أجل إجراء مقابلة
في مقرات القضاة من عينة
المرحلة ثمة جسر اتوات « المرحلة
الثانية تمتد إلى يوم ٢٢-٢٣-١٩٨٥ »
وقد استمر هذا النوع من التفتيش لمدة ١٥ شهرا
في جميع نطاق عام الجلي ويكسب
محققين ذوي الشرف والقيمة
في مخازن المدينة نظير تلك لسيدت
١٥-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-

١ - دد ا (سنة بيك اي
٢ - دد ا (سنة بيك اي
٣ - دد ا (سنة بيك اي
٤ - دد ا (سنة بيك اي
٥ - دد ا (سنة بيك اي
٦ - دد ا (سنة بيك اي
٧ - دد ا (سنة بيك اي
٨ - دد ا (سنة بيك اي
٩ - دد ا (سنة بيك اي
١٠ - دد ا (سنة بيك اي

تقرر في مناقشة عامة بين القطريين
أم والخاصين عن عملية توريد عدد
سيارات منى باص حمولة ٢٦ راكب
وك ديزل قدرة من ٧٥-٨٥ حصان
ويعد عدد ٨ سيارات منى باص
حمولة ١٥ راكب معزول بتزيين قدرة
٤٥ - ٥٥ حصان وقد تعاقد يوم
سبت الموافق ٢٣-٧-١٩٨٥ (السلطة
أثبة عشر شهرا موعدا لتسليم الماكينات

لجنة كرامة الشهود والوصايا من
الطب الحلية لمدة اوسيم تقير
٢٠ مبلغ ٢٠ شهور جيبها وعل
الم ان يرق بصادا تين ابداني
ويستكمل الى ١٠ ٪ ان يرسم عليه
كله ويراق صورة البطاقة الفريسية
نورة من كذا تاسيس الاشارة ان عند
وصفة ويراق الاطوارات بها جميع
وصفات الفتية اللاذلة وان يلتفت
الطحات التي تورد بدون تاسيس
بالي كمال ٪٢ او بعدد الكساد
ند .

Am2082

أحترام منقودة

مد وما يقابل لافي

[illegible]

٨٥-٢٥٨٠

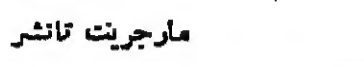
د. اشرف: يوم ١٩٨٥/١٥٤ بمحكمة
القاهرة الابتدائية.

٧٥٢١٤٢ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٧٠٢

STATE - WISCONSIN - VOTING

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منسوعة تاشتر
ويحدون في ثلاث من السبعة
مأجريت تكثر ورجة الكنسواء
الخيرية من جامعة الكنسواء
قربت هذه الجامعة من درجة
الكنسواء الثرية **١٢٠٠** مرة عام
١٢٧٤ اى هذا الكوم من سنة
وامس تقليدا من هذه الجامعة
عده الدرجة **١٢٧٤** خيرية البسطين
يستلوا الى القبة
وبدجريت تاشتر وصحت الى القبة
هو غير ذلك فقد انصرفت الى كل
التفاني البريطانية واسمعت اول



يحبب الأطفال من عمل أو كيف
يجد عملاً

والثالث يصف العواطف وكيف
تتحول إلى صنعة وتجارة وحرارة
لا تكتفي لديهم عواطف يتفقون
عليها بل من أن تتغير على القلب
على الحالة م.

والرابع يشرح الزوجية كيف
تساعد زوجة على التغلب على محنة
البطالة سواء كانت زوجة محملة
أو دية بينما كما بينم مدى
ما يستطيع الزوج أن يقوم به في

كافة
حَجَرِي
بناهية الكرم الأخصر
البرقيات الغني قسم ثان
طبع ١٦

السجاد
والموكيت
الأمتن

شركة بيع (الاصناف) المصرية
اول شركة وطنية ... تأسست ١٩٠٠

قسم
كل جديد

الاصناف المأمونة
الأمن
الأمومة الكريمة
السجاد
والموكيت
شعارنا
الامن • الاجود • الارخص

ساهى المطبعة الحديثة :-
 • تلبيح فري بسطة الشركة مجاناً .
 • تلبيح الاعلانات المروية .
 • تحميل فارق وسعر اللون .
 • ضمان ٣ سنوات .
 • مراكز صيانة متخصصة .
 • قطع خيار متوافرة .
 • كفاءة تشغيل عالية .
 مع اطلب خدمات :
 شركة الدلت الصناعية "اليدل"



١٠٠ قدم ايضاً دملونة
 ٢٢٥ دولاراً أمريكياً
 بلاستيك
 ٢٨٥ دولاراً

المجلد
 المجلد

بائع الإكرادية في قلب القاهرة ودرعه
 معنات الشركة بالدول العربية الشقيقة

تقدير الرسالة العلم
وعنا كية حيدف
تقدم مودلت
صيدناوى وشعلا
خصم ٥ %
جميع الاقسام لبيعية

بیٹش فیلم ایجپٹ
ایر القیم ابو زکری / وصیر می
نقدم حالیا بالأسواق
على أمثلة
القديري كارت
هاله فاخر
مجدى وهبه
وحيد سيف
توفيق الدقن
المصرية التي طالت انتظارها